

Tapa 100 de Revista Letreros

¡El concurso tuvo sus ganadores!

Ha sido una fantástica experiencia la de convocar a los alumnos de las carreras de diseño gráfico para que participen, y además, abrir las puertas para vincularse con la industria del letrero.



Los integrantes del Jurado observan los trabajos para luego de una minuciosa elección llegar a una decisión. Fueron expuestos en el Salón Auditorium de la Cámara y los Señores Víctor Stefanoni (Presidente de CAIL y Director de Revista Letreros), Paolo Bergomi (Secretario de CAIL), Víctor Barbaro (Vocal Titular de CAIL) y Alberto Gómez (Coordinador General de Revista Letreros) procedieron a elegir los ganadores.

Con el respaldo de ALADI y CEPRODI

El 15 de Junio cerró la fecha de presentación de trabajos, y luego de varios días terminaron de llegar los que habían sido mandados en tiempo y forma por correo, sobre todo del resto de países latinoamericanos. Y finalmente, como estaba previsto, el 3 de Julio se reunió el jurado para la selección del trabajo ganador. El concurso se ajustó a la normativa ALADI y contó con el Sello de Respaldo de la Asociación Latinoamericana de Diseño / ALADI y del Centro Promotor del Diseño / CEPRODI.

Los Premios

El trabajo ganador del Primer Premio fue el de Juan Ignacio Wiczercz, quien se hará acreedor del premio de mil quinientos dólares americanos (u\$s1500) y diploma, además de la publicación de su diseño en la tapa de la Revista Número 100 de Letreros, la próxima a editarse y que será la que se distribuirá en la Expo Sign 2009. En tanto que las tres Menciones de Honor previstas fueron otorgadas a Julio Cotte de la Lastra y Florencia Muñoz (trabajo conjunto), Carolina Paz Calderón Espinoza y Natalia Andrea Yáñez Zúñiga, ganadores de u\$s 100, diplomas y exhibición en Expo Sign.

Los alumnos premiados

Primer Premio

El Alumno Juan Ignacio Wiczercz, con DNI Nro. 28.601.455. Domiciliado en la Ciudad de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Alumno de la Escuela Martín Malharro. Docente Mónica Wittner. (sigue en página 24)

Memoria Descriptiva del Trabajo Ganador

Juan Ignacio Wieczerz es alumno de la Escuela Martín Malharro de la Ciudad de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina, y así describió su trabajo.

La tapa connota un cartel de generosas dimensiones en cuyo panel se lee con un estilo corpóreo de metal realizado en 3d “numeral cien”, haciendo alegoría al número citado de la Revista Letreros. Por debajo, se aprecia el mapa de América Latina, haciendo referencia a cuyos lugares donde la revista se distribuye. Los colores elegidos, como el rojo y blanco para los titulares son debido al significado que ese color tiene como “gala” de festejo o aniversario, conmemoración, etc. El difuminado alegora a la luz de neón muy utilizada en cartelera moderna y sirviendo de base para una mayor lectura, debido al bajo valor del fondo. En el título la letra “0” viene acompañada de un efecto resplandeciente, como las cosas que brillan, por las

noches, al iluminarse desde una fuente externa, en este caso acompañando la iluminación frontal del cartel. El entorno es nocturno ya que los festejos suelen realizarse por las noches. Los colores rojo y azul de la base del cartel vienen acompañando a los del logo de CAIL. Juan Ignacio Wieczerz.

El estudiante de diseño Juan Ignacio Wieczerz de Mar del Plata, y alumno de la Escuela Martín Malharro, fue el ganador del Primer Premio “Tapa 100 de Revista Letreros”.



GIGANTOGRAFIAS

DESDE ROSARIO, EL MEJOR SERVICIO EXCLUSIVO PARA EL GREMIO !

JETI 3300

San Francisco

SID - XC

Mutoh

Barnizadora Líquida Acua Seal

XL
DIVISION GRAN FORMATO

Pte. Roca 1823 - S2000GAC Rosario
Tel.: 54 341 4856315 (rot.) - e.mail.: ventas@xlgranformato.com.ar
www.xlgranformato.com.ar

Las 3 Menciones de Honor:

Julio Cotte de la Lastra (DNI 31.062.117) y Florencia Muñoz (DNI 31.876.352). Alumnos de la Universidad del Salvador, Cdad. Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Carolina Paz Calderón Espinoza (Rut. Nro. 17.189.013-6). Alumna de la Carrera de Diseño del Instituto Profesional de Chile. Directora de la Carrera, María Angélica Miño.

Natalia Andrea Yáñez Zúñiga (Rut. 17.150.248-9). Alumna de la Carrera de Diseño del Instituto Profesional de Chile. Directora de la Carrera, María Angélica Miño.

Menciones de Honor



1



2



3

Ampliando los horizontes de Revista Letrer/S

Este evento, único en su historia, nos ha brindado la oportunidad de ampliar los horizontes de nuestra revista, y por supuesto de festejar el evento. Para ello se convocó a las Universidades de Latinoamérica a que participen, a través de sus alumnos del último año de la carrera de Diseño Gráfico.

Objetivo del evento

El objetivo, además de darle al evento la importancia que merece, fue acercar a los diseñadores a la industria del letrero, mostrando el potencial que ésta tiene para aquellos que se están formando como nuevos profesionales. ■

1. Julio Cotte de la Lastra y Florencia Muñoz
2. Carolina Paz Calderón Espinoza
3. Natalia Andrea Yáñez Zúñiga

ACRÍLICOS ANBYN
Av. Mosconi 2654 - Capital
4573.3123
www.acrilicosanbyn.com.ar

ACRÍLICO
Planchas - Barras - Tubos

POLICARBONATO
Alveolar y Compacto

ALTO IMPACTO

PVC Espumado - PET

TRABAJOS ESPECIALES
Corte (laser) - Pulido - Routedo
Plegado - Termoformado
Fabricación de piezas s/ plano

CARTELERÍA
Grabado - Serigrafía



HABILITACIONES



ESTUDIO TECNICO DE CONSTRUCCIONES

GUILLERMO OTERO - Arq. SOUTO
HABILITACIONES MUNICIPALES
ASESORAMIENTO MUNICIPAL
GRATUITO
PARA SOCIOS DE CAIL

YERBAL 969 P. 3° "H" CAPITAL
TEL.: 4432-4848
TELEFAX: 4433-1124
OTEROSOUTO@CIUDAD.COM.AR