

Concurso de tapa: Edición Nro. 100 de Letreros

Este año tenemos el honor de editar el número 100 de Revista Letreros. Este evento, único en su historia, nos da la oportunidad de ampliar los horizontes de nuestra revista, y por supuesto de festejar el evento.

Por esta razón hemos convocado a las Universidades de Latinoamérica para que participen, a través de sus alumnos del último año de la carrera de Diseño Gráfico, del concurso del diseño de la tapa, de tan importante evento.

El objetivo, además de darle al evento la importancia que tiene, es acercar a los diseñadores a la industria del letrero, mostrando el potencial que ésta tiene para aquellos que se están formando como nuevos profesionales.

Acercamos aquí las bases del Concurso, que premiará al ganador con U\$S 1.500, diploma, publicación del trabajo, exhibición en Expo Sign y Serigrafía 2009.

Además destacará tres menciones de honor con un premio de: U\$S 100, diplomas, exhibición en Expo Sign y Serigrafía para cada una.

Hay tiempo hasta el 15 de junio a las 15 horas para presentar los trabajos que se recepcionarán en la sede de CAIL. ■

CONCURSO DE DISEÑO GRAFICO "TAPA 100"

CAMARA ARGENTINA DE LA INDUSTRIA DEL LETRERO

La **CAMARA DE LA INDUSTRIA DEL LETRERO Y AFINES / CAIL**, fue fundada en el año 1983 por fabricantes y proveedores de la Industria del Letrero, con el propósito de dar soporte, promover y hacer crecer la industria del sector en Argentina a través de los valores asociativos.

Su órgano de difusión oficial es la revista **LETREROS LATINOAMERICANA**, cuyo primer número data del año 1985. Con una continuidad ininterrumpida, ha venido publicándose por 24 años, en el mes de agosto de 2009 llegará a su edición número 100.

LETREROS LATINOAMERICANA es desde 2008, el órgano de difusión de la **ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE LA INDUSTRIA DEL LETRERO / ALAIL**. **LETREROS LATINOAMERICANA** cuenta con el Sello de Respaldo de la Asociación Latinoamericana de Diseño (ALADI).

Para celebrar la edición número 100, **CAIL** convoca al Concurso de Diseño Gráfico para la tapa de **LETREROS LATINOAMERICANA**, cuyo lanzamiento se efectuará durante la Feria ISA'09 en la ciudad de Las Vegas y la exposición y entrega de premios en la feria **EXPOSIGN 2009** en Buenos Aires.

BASES DEL CONCURSO

La Cámara Argentina de la Industria del Letrero / **CAIL** lanza el **CONCURSO DE DISEÑO GRAFICO "TAPA 100"** para el diseño de la tapa del N° 100 de su revista **LETREROS LATINOAMERICANA**.

La convocatoria tiene alcance a todos los países de Latinoamérica.

El concurso se ajusta a la normativa **ALADI** y cuenta con el Sello de Respaldo de la Asociación

Latinoamericana de Diseño / **ALADI** y del Centro Promotor del Diseño / **CEPRODI**.

El proyecto ganador y los proyectos seleccionados serán premiados y exhibidos en la **ExpoSign y Serigrafía 2009** en el Centro de Exposiciones Costa Salguero entre el 6 y 8 de agosto de 2009, y también estarán expuestos en la Web:

www.revistalettreros.com

OBJETIVOS DEL CONCURSO

- Despertar el interés de los diseñadores gráficos en la industria del Letrero.
- Contribuir al desarrollo de nuevos horizontes de competitividad para los diseñadores.
- Favorecer a unificar la jerarquización de la industria en todo el continente.
- Promover la integración del diseño, la arquitectura y la industria.
- Impulsar el respeto al patrimonio arquitectónico y cultural de las ciudades a través de proyectos superadores.
- Promover la difusión de LETREROS LATINOAMERICANA en el continente.

TEMA

Diseñar la tapa conmemorativa de las 100 ediciones de la revista Letreros, la cual debe representar una alegoría a la industria del letrero, respetando los isologos vigentes "Letreros Latinoamérica" y "CAIL".

PARTICIPANTES

Estudiantes del último año de las Carreras de Diseño Gráfico de las Universidades Latinoamericanas.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar en forma individual o en equipo; siendo el premio unitario por proyecto.

Cada participante individual o equipo podrá presentar hasta 2 proyectos

Los proyectos deberán ser inéditos. Cada participante será responsable de la autoría intelectual de su proyecto.

Como fuente de información y análisis sobre el sector y las características generales de la publicación se deberá consultar las páginas de:

www.revistaletreros.com y www.camaradeletreros.org.ar

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN

Se presentarán a través de cualquier técnica de representación, en láminas de formato A3, sobre soporte rígido para su exhibición en la Expo Sign 2009 y a la vez en formato digital. La presentación digital deberá realizarse en Alta Resolución de 300 dpi. Deberán enviarse los originales en CD, incluyendo en ellos, además de las imágenes, el texto con la memoria descriptiva. Programas en los cuales se puede presentar: QuarkXPress, Illustrator, Photoshop o Corel Draw, los archivos de éste último programa deberán llegar con las tipografías convertidas en curvas.

Usar colores Magenta, Amarillo, Cian y Negro de fotocromía (no Pantone).

Cada lámina reservará una franja de 50 mm en su base para uso de la organización.

CONDICIONES DE ENTREGA

Los trabajos se entregarán o remitirán en sobre cerrado identificando al remitente con seudónimo

alfanumérico de tres letras y tres dígitos escrito en el mismo.

Cada lámina tendrá en el reverso el mismo código alfanumérico no permitiéndose otros elementos o datos identificatorios.

Cada entrega se acompañará con un sobre cerrado con el seudónimo. En el interior se indicará nombre y apellido del autor o autores, centro de estudio, documentos de identidad, domicilio unificado, teléfono y dirección de correo electrónico, certificado de estudios que acredite su condición de estudiante del último año de la carrera, lo mismo si se trata de un equipo cada uno de los integrantes deberá presentar este certificado.

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA

Los trabajos deberán ser entregados o remitidos a CAIL / Cámara Argentina de la Industria del Letrero, Agrelo 4049 (1224) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

La fecha límite de recepción es el 15 de Junio de 2009 a las 18 horas, con validez de matasellos en la misma fecha.

Las obras premiadas, las mencionadas y seleccionadas quedarán como propiedad de CAIL, para los usos que la Asociación considere oportuno, indicando en cada trabajo la autoría del mismo. Los trabajos no premiados o no seleccionados deberán ser retirados de la sede de CAIL dentro de los 60 días posteriores al cierre de la Expo Sign. Transcurrido ese plazo los organizadores deslindan todo tipo de responsabilidad sobre las obras.

JURADO

Estará integrado por distinguidos especialistas del área de diseño y la cartelería.

La jura se realizará en la sede de CAIL el día 3 de Julio a partir de las 15 horas, donde estarán expuestos todos los trabajos recibidos.

PREMIOS

Primer Premio: U\$S 1.500, diploma, publicación del trabajo, exhibición en Expo Sign y Serigrafía 2009.

Tres Menciones de Honor: U\$S 100, diplomas, exhibición en Expo Sign y Serigrafía para cada una. Los premios y menciones son entregados y pagaderos sobre la plaza de Buenos Aires.

El jurado podrá seleccionar a su criterio otras propuestas para ser expuestas, a las cuales se les otorgará un diploma de Selección.

ACEPTACION DE NORMATIVA

La sola participación en el concurso implica la aceptación de su normativa en sus partes y en su totalidad. El jurado es única autoridad del concurso y sus fallos son inapelables.

AUSPICIOS

Asociación Latinoamericana de Diseño / ALADI
CEPRODI / Centro de Promoción del Diseño