

Una industria innovadora

A lo largo de los años a la industria textil se la relacionó, de manera casi exclusiva, con la indumentaria, decoración y lencería. El uso de productos textiles en publicidad exterior, carpas, toldos, etcétera, es un tema poco divulgado debido al reciente desarrollo de materiales.

Los avances tecnológicos logrados por los fabricantes, permite que la mayoría de las telas para publicidad exterior sean compatibles con el grueso de las impresoras base solvente y curado UV, e inclusive, ser impresas por sublimación de colorantes.



MINA TENT Project



Zementlager, Cement Storage



Aquashell Darling Harbour, Sydney



Airport Center, München



Keysborough Golf Club, Keysborough, Victoria



Abuja Stadion, Nigeria



Eureka Centre, Ballarat



Hippodrom, Ankara



Pusan Dome, Korea



Fußballstadion, Hamburg



Tabaluga, Oberhausen

Introducción

Estos materiales con características de alta calidad y compatibles con las máquinas de impresión textil satisfacen amplias necesidades del mercado. El diseño textil, visto más allá de la fabricación de tela para prendas de vestir, es una disciplina joven y dinámica a la cual todavía le queda mucho por demostrar. Actualmente, los avances tecnológicos por parte de los fabricantes, han logrado que la mayoría de las telas para publicidad exterior sean compatibles con el grueso de las impresoras de base solvente y curado UV e inclusive algunas pueden ser impresas a través de la sublimación de colorantes.

Compatibilidad telas/impresoras

El elevado nivel de compatibilidad entre textiles e impresoras es un punto a favor de la calidad en los resultados, y, adicionalmente, aporta beneficios en la reducción de costos a nivel de personal y software. Las imágenes obtenidas tanto en gigantografías como en impresiones de menor escala, resaltan por

sus llamativos colores y brillo, esto, sumado a la calidad fotográfica que se obtiene y la extraordinaria resistencia al desgaste de muchas de las telas, hacen de la impresión textil una práctica rentable y resistente.

Sobre aplicaciones en sustratos textiles

Los sustratos textiles se diferencian entre sí por variaciones en el grosor, materia prima, transparencia, color y texturas que presentan. Tal diversidad está meticulosamente planificada para satisfacer las necesidades de cada ambiente y usos específicos. Es así como interiores y exteriores cuentan con su propia cartera de productos especializados. Existen tendencias arquitectónicas que han llevado la idea del toldo más allá del modelo clásico de jardín, para dar paso a diversidad geométrica, curvas, solidez, y frescura y funcionalidad. Impresionantes salones de fiestas han sido montados y desmontados en cuestión de horas desde que este nuevo estilo de estructura se ha puesto en práctica. Los resultados, por demás, son



Las gigantografías son un recurso impactante de la publicidad exterior. Su excelente resolución a grandes escalas da un carácter imponente al recurso que, además de sacar de la rutina al aspecto urbano, logran captar la atención de los espectadores.

excepcionales, y debido a los logros de la tecnología de impresión textil, se han podido decorar espacios temáticos para diferentes tipos de eventos a un precio considerablemente inferior a lo que costaría, por ejemplo, alquilar el salón de bailes de un victoriano palacio inglés. Estadios, ferias, hoteles y parques han apostado por la utilización de productos textiles en sus remodelaciones.

Equipos innovadores y publicidad exterior

Otras iniciativas creativas, independientes de las

grandes empresas, también han incursionado en el tema desde que las impresoras para telas se han hecho accesibles para el público en general. Es así como la tendencia de la impresión digital sobre textiles y su uso en áreas que hace unos años eran poco usuales, es puesta en práctica por particulares que han visto el gran potencial existente en la industria. El uso de lonas para tiendas de campañas, decoración de fiestas, tapicería de muebles y distribución de espacios, son algunas claras demostraciones de la versatilidad del producto. La incursión de la industria textil en la publicidad exterior ha evolucionado tan aceleradamente que, en un acto de astucia y creatividad suprema, valiéndose o no de convenios de patrocinio, alcanzó a calar en cada evento de la vida

SOLUCIONES A TODAS SUS NECESIDADES

Insumos para la comunicación visual

- Cartelería
- Serigrafía

Gigantografías

- Sublimación Digital
- Materiales Plásticos
- Letras Corpóreas
- Trabajos Especiales
- Trabajos en Láser

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

ARLON

ACRIMEV

Avda. Freyre 3237 / (3000) Santa Fe
Tel.: (0342) 4531761 / info@acrimev.com



La incursión de la industria textil en publicidad exterior evolucionó aceleradamente, alcanzando a calar en cada evento de la vida humana con imágenes atractivas, colores deslumbrantes y materiales que constantemente se están mejorando.

humana con imágenes atractivas, colores deslumbrantes y materiales resistentes que constantemente se están mejorando, reinventando y sometiendo a complejas y exigentes pruebas de calidad, para garantizarle al público una mayor gama de posibilidades de uso, características más atractivas, mayor rendimiento y precios más competitivos.

Innovadora arquitectura textil

Una muestra importante del alcance que la industria textil ha tenido en la publicidad exterior se hizo evidente durante la Copa Mundial de Fútbol Alemania

2.006, cuando estadios de todo el país europeo, decorados con pendones, vallas y pancartas de vivos colores, fueron parte del espectáculo. Además, la arquitectura textil también hizo gala con impresionantes techos iluminados que evocaban la sensación del teatro de la ópera de Sydney. El Olympia Stadion de Berlín, en Alemania, uno de los estadios de la copa mundial de fútbol del año 2.006, fue reinaugurado en el año 2.004 tras una renovación en la que la aplicación de textiles a la arquitectura del lugar tuvieron gran protagonismo, y el estadio de Munich, bautizado por los fanáticos como “el bote salvavidas”, fue recubierto con más de 2.500 paneles de un textil impermeable llenos de oxígeno para ser iluminados con luces rojas, blancas y azules, en alegoría a los equipos dueños del campo. Asimismo, las membranas que cubren las bocinas en los conciertos con imágenes publicitarias, los decorados de los desfiles de moda, toldos, carpas, pendones para tiendas, son producto del trabajo de la industria textil para publicidad exterior, que se ha abierto el camino hasta llegar, incluso, a la industria cultural a través de la creación de textiles especiales para la reproducción de obras de arte y retratos.

Gigantografías impactantes

Podría decirse que las gigantografías son el recurso más impactante de la publicidad exterior. Su excelente resolución a escalas sorprendentemente grandes le da un carácter imponente al recurso que, además de sacar de la rutina al aspecto urbano, logran captar la atención de los espectadores. Cabe mencionar que en la construcción y remodelación de los estadios mencionados en el párrafo anterior ha tenido significativa participación los productos de la marca Verseidag Seemeeus, ubicada en Krefeld, Alemania.

Un abanico de enorme posibilidades

Los avances realizados hasta ahora en el ámbito de la impresión textil van desde la impresión fotográfica de una llamativa gigantografía, hasta el empapelamiento de las paredes de una oficina o la reproducción (asombrosamente similar al original) de un famoso cuadro renacentista. El enorme abanico de posibilidades, desarrolladas en menos de dos décadas de investigación, por parte de los fabricantes, hace

JUTU LGChem
Insumos para Impresoras Solventes y Eco Solventes

CHALLENGER SPINITT
Plotters de Corte y Estampadoras Térmicas

VINILGRAPH LGChem
Insumos para la Comunicación Visual

Vinyl
Efectos 3D Holográfico
Vinilos Especiales
Vinilos Flex / Flock

CLEARSTAR
Vinilos Reflectivos
Vinilos Calandrados
Vinilos Esmerilados
Vinilos Promocionales

PORTABANNERS LACAS AL AGUA
VARILLAS PLÁSTICAS PAPEL POSICIONADOR

Salta 2429 Rosario Cp2000 Tel/Fax: 0341-438-1145
Info@vinilgraph.com.ar / WWW.VINILGRAPH.COM.AR

Línea de sustratos Verseidag Seemee

La línea Verseidag Seemee de origen alemán conlleva un proceso de laqueado o recubrimiento especial de PVC alcanzando una gran performance y elevada resolución, adhesión de tintas y colores vibrantes, y en general un excelente acabado. Su recubrimiento especial les permite ser compatible con la mayoría de las impresoras digitales del mercado, siendo este recubrimiento el mismo por las dos caras del material y podría llegar a ser impreso por los dos lados si se prefiere. Características:

- Hilos entrelazados formando un Mesh que brinda resistencia de tensión al material.
- Se recubre esta fibra o Mesh con PVC líquido al cual se le agregan propiedades antihogos, resistentes a la intemperie, y si se requiere propiedades fuego-retardantes.
- Se lo amolda con cuchillas o espátulas para generar una superficie lisa.

El proceso de fabricación del material es controlado rigurosamente (testead) para poder llegar a las normas ISO 9001 e ISO 14001 normas internacio-



nales de calidad, y a las normas ISO 2286-2 de calidad máxima del producto. El mismo permite impresión de ambos lados, dándole un máximo de rendimiento al material. La tinta al solvente penetra en el material alojándose en el mismo y permitiéndole una larga vida útil a las impresiones porque se extiende la tinta en los poros de la lona garantizando durabilidad de impresión sin ralladuras.



Los avances realizados en el ámbito de la impresión digital van desde la impresión fotográfica de una llamativa gigantografía, empapelamiento de las paredes de un ambiente hasta la decoración de vehículos de gran tamaño.

evidente que tal crecimiento es apenas una pequeña parte de lo que apunta a alcanzar la tecnología textil destinada a la publicidad exterior en el mediano plazo. ■

Agradecemos la colaboración de Verseidag Technologies, Alemania. Página web: www.verseidag.de

Informes:
 CMYB S.A., Pagina web: www.cmybsa.com
 E-mail: facturación@cmybsa.com



ploterjet
soluciones gráficas

letras corpóreas



MÁS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO

Servicio de router al gremio
 mesa de 1200 mm x 2400mm

Trabajos especiales y producción de:

Polyfan / maderas / acrílico
pvc / goma eva / chapas
aluminio / aluminio compuesto

ENVÍOS AL INTERIOR

carteles



trabajos especiales



ploteos



impresiones



Albania 4547 - C1407FEC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

4566-0630 / 15 6095-7250 / 588*1415