

SeñalArte, y su fuerte apuesta a las impresoras D.G.I



Julio César Salím y Claudio Cordeu, titulares de SeñalArte, sienten pasión por lo que hacen y les gusta hacerlo, y recalcan, “sin el respaldo de los proveedores con productos, insumos y servicios, sería muy difícil lograrlo”.

Introducción

La entrevista se efectuó con los mencionados socios en la planta industrial que SeñalArte posee en la localidad de Hudson, Pcia. de Buenos Aires, y en la cual pudimos apreciar a pleno funcionamiento los 3 equipos D.G.I. (Digital Graphics Incorporation) incluida la última adquisición, una PolaJet PS-3206, y además, la realidad de una empresa innovadora que va sumando años de experiencia y nuevas tecnologías con la disposición de brindar al mercado de la Comunicación Visual toda su capacidad en la realización de los más exigentes proyectos en pos de un cumplimiento de excelencia para con sus clientes.

Julio y Claudio brindaron un informe detallado de cómo empezó la empresa, su evolución, la actualidad de la misma y dejando entrever la intención de seguir con proyectos de corto, mediano y largo plazo. La entrevista con Revista Letreros se realizó en forma de charla casi informal respondiendo ambos sobre los temas que fueron desarrollándose. Por ello es que transcribimos en forma de relato los conceptos brindados por los integrantes de SeñalArte. Estos son los dichos de ambos, que integrándolos, volcamos en esta nota.

Visitamos SeñalArte, empresa de sostenido crecimiento en el sector de impresión digital gran formato y conversamos con sus socios, Julio César Salím y Claudio Cordeu, quienes remarcaron la importancia de haber adquirido impresoras al solvente D.G.I. para llegar donde llegaron y manifestando su agradecimiento a Helioday S.A. por el apoyo brindado.

Los comienzos de SeñalArte

La empresa Señalarte comienza sus actividades en el año 2001, momento en el cual se estaba desarrollando una de las peores crisis de nuestro país. Claudio y Julio se conocían como amigos del barrio en el cual vivían. Julio estaba en el tema comercial ya que venía desarrollándose desde hacía doce años en una empresa afín al rubro de la Comunicación Visual y manejándose en él con amplios conocimientos; y Claudio se interesó, ya que era conocedor del proceso de producción y manejo técnico de las máquinas como así también de su mantenimiento. Además, con amplia experiencia en el funcionamiento y rendimiento de equipos. Es ahí, donde se dan cuenta que no les podía ir mal y juntos deciden comprar una Encad de 90 cm. comenzando a trabajar en una pequeña habitación de la casa de Claudio, que expresan, como mucho medía 4 por 4 metros. Seguían trabajando en lo que estaban, mientras que en los tiempos libres empiezan a desarrollar el deseado emprendimiento independiente que hoy es Señalarte. Para este proceso, reconocen la valiosa ayuda brindada por Helioday S.A. Ambos, Julio César Salím y Claudio Cordeu, no se cansan de agradecer el

División Impresión al solvente

En SeñalArte el fuerte de la División Impresión Digital tiene como equipamiento fundamental las tres impresoras D.G.I., a saber:

VTIII de 2,50 mts. adquirida en el año 2004; fue el primer equipo y la base de crecimiento (tiene 4 años y sigue produciendo en forma ininterrumpida).

SaturnJet de 1,80 mts. Impresora de Alta Calidad de Impresión.

Polajet de 3,20 mts. Cabezaes Spectra. Producción Industrial. Calidad y Alta Velocidad.

Los titulares de la empresa aseguran que con su equipamiento están capacitados para brindar un servicio de calidad y rápida entrega, ya que con estos 3 equipos dicen cumplir satisfactoriamente con el gran volumen de trabajo que poseen. Las 3 máquinas funcionan continuamente y a la vez no menos de 20 horas diarias. Solo paran entre turno y turno. Dicen en Señalarte:

“La confiabilidad de los equipos DGI es total y permitió un crecimiento progresivo y sostenido”.



El cliente exige, y en SeñalArte están preparados para dar un servicio integral desde Ushuaia hasta La Quiaca con una logística estructurada a tal efecto.

D.G.I., inversión y crecimiento

Los titulares de SeñalArte expresan, “Si bien la inversión realizada en impresoras digitales se debió al crecimiento que hemos tenido, esta misma inversión fue realimentando y posicionando el mencionado crecimiento y hacerlo sostenido. La excelente inversión en equipos D.G.I. al solvente, cuya producción no precisa de laminado (salvo casos excepcionales) al imprimir con tintas UV resistentes al sol, al agua e inclemencias climáticas, nos posicionó en el mercado de alta competitividad. Desde la primera VT III adquirida en el 2004, luego la SaturnJet de Alta Calidad, y ahora la Polajet, también con performance de Alta Calidad para Producción Industrial por su gran velocidad y capaz de imprimir hasta 130 metros cuadrados por hora, nos permitieron captar importantes clientes. Ahora, SeñalArte es marca, antes éramos Julio y Carlos, pero el mercado sabe quienes estamos detrás de la empresa y nos respetan por nuestra trayectoria existiendo una gran lealtad entre nuestros proveedores y los que conformamos SeñalArte. Nunca dejamos de estar en todos los procesos de nuestra empresa trabajando como en el primer día que empezamos allá en el 2001; y el 2007 y en lo que va del 2008 dimos un salto más que importante en equipamiento y prestaciones brindando un servicio integral”, terminan resaltando.

Tecnolux
GROUP

Servicio completo en neón.

Tubos de color para neón Tecnolux

Transformador electrónico. Elétronica per luce

Transformadores en resina TecnoService

Pablo Martín Fabricación de productos para neón e importador exclusivo en Argentina de Tecnolux Group
productos para neón Irigoyen 1053 [C1407CAW] Buenos Aires telefax [5411] 4567-9162 E-mail: neonmartin@fibertel.com.ar

Nuevo Equipo DGI POLAJET PS3206

SEÑALARTE S.R.L. adquirió la impresora DGI PolaJet PS3206. Equipo orientado a alta productividad en alta velocidad y concebido para producción industrial. Provisto de 6 cabezales piezoeléctricos Spectra permite reproducir imágenes a alta resolución llegando a imprimir 130 m²/hora satisfaciendo exigentes requerimientos de producción al más bajo. Está catalogada como una impresora fabricada con las más altas tecnologías del mercado.

Características principales

- Alta Velocidad al producir 130 m²/hora en Alta Resolución.
- Ancho de impresión 3,20 metros.
- Impresión simultanea en dos rollos.
- 6 Cabezales Spectra Nova 256.
- Posee 4 tanques de tinta que permiten producciones continuas y alarma de nivel de tinta.
- Servo motores AC digitales que permiten un movimiento constante a altas velocidades.
- Nuevo Concepto en Diseño con conver superior. Se cierra totalmente el equipo para mantener la superficie de impresión, material, cabezales, carro, correas, bloques de desplazamiento a la temperatura ideal de trabajo y libres de partículas.
- Seguridad: debido a la alta velocidad del carro posee alarma que detiene automáticamente la impresión cuando se abre la tapa, evitando daños físicos y mecánicos.
- Estructura fabricada en un solo cuerpo con travesaños inferiores y superiores para brindar una mayor estabilidad mecánica.
- La instalación no requiere montaje ya que el equipo viene armado y calibrado en fábrica en un solo bloque para no perder precisión en el armado.
- Enconder Lineal que permite alta precisión en el movimiento del carro a altas velocidades.
- Carro de aluminio que permite un movimiento suave con menor esfuerzo en los motores.
- Tambor de Tracción Lateral con Calentador Interno que logra perfecto abastecimiento del material.
- Software incorporado: el equipo no posee botones (excepto los de parada de emergencia) y todo se controla por el Software incorporado en la computadora.



envión y apoyo que desde un comienzo, siempre, y que perdura en el tiempo, les viene suministrando la firma Helioday S.A., tanto en la provisión de equipos e insumos como así también en un tema crucial para cumplir con los clientes, "el servicio de post-venta", fundamental para una empresa que realiza inversiones en equipos.

Los primeros trabajos

Los comienzos fueron con tal entusiasmo que a los 15 días, recuerdan que era semana santa, deciden comprar un pequeño plotter de corte para cumplir con un trabajo a entregar en seis días, fin de semana por medio. Comienzan un jueves y el lunes hacían entrega del pedido.

Recuerdan, si bien eran otras épocas y otros precios, que con lo percibido por dicho trabajo logran casi cubrir la inversión y es el día de hoy que aun conservan dicho plotter "y produciendo". Los comienzos, aclaran Julio y Claudio, fueron muy caseiros ya que contaban con la ayuda de la totalidad de la familia de ambos, pero con un criterio muy definido, sabían lo que querían y apuntaban a posicionarse en este terreno en forma profesional.

Los comienzos fueron muy difíciles por la crisis del 2001/2002 y coletazos posteriores, se hacía muy pro-

blemático el desarrollo para quienes estaban empujando aunque tuvieran experiencia ya que el sector proveedor de insumos por falta de precios, escases o temor, no entregaban dichos insumos para cumplir con los trabajos. Es aquí, remarcan, donde nuevamente le están sumamente agradecidos a la firma Helioday S.A., que nunca, ni un solo día, dejaron de proveerles todos los insumos y materiales requeridos. Y agregan, esta ayuda fue muy significativa porque al contar con los materiales SeñalArte pudo ir logrando conseguir nuevos trabajos, primero algunos menores y luego ir creciendo en los mismos no solo en cantidad y volumen, también en la calidad y envergadura de los clientes.

Recuerdan hoy, que SeñalArte empezó con un pequeño capital de \$7000 que destinaron a equiparse mínimamente y una computadora usada propiedad de Claudio, increíble.

Y dicen hoy, "ni por las tapas pensábamos que íbamos a crecer así en 8 años".

Crecimiento sostenido y planta industrial de 1500 m²

Con ansias de crecimiento y vislumbrando un futuro promisorio piensan que el lugar en el cual habían comenzado a trabajar les quedaría chico, entonces



SeñalArte no apunta a dar un servicio limitado solo a la impresión, su fuerte es la entrega de productos terminados incluso hasta la instalación, brindando una prestación integral.

deciden construir un galpón de 3 por 10 metros y en dos plantas. Remarcan en sus expresiones, que transmiten deseos y gran seguridad, que saben cómo han empezado pero no hasta donde podrán llegar, pero sin duda los titulares de SeñalArte apuntan a un crecimiento sostenido.

Dicho galpón también fue superado por el crecimiento y hoy están en una planta de 1500 metros cuadrados, con mayor equipamiento y un plantel de colaboradores compuesto por un Gerente de Ventas, un equipo de ventas, y en la planta de producción con personal estable de 25 personas altamente capacitadas trabajando en dos turnos, día y noche.

Con lo cual SeñalArte garantiza un servicio continuo las 24 hs. del día todos los días.

Equipo de profesionales

Al decir de sus titulares, SeñalArte brinda un servicio completo con un equipo integrado por colaboradores capacitados profesionalmente en las distintas áreas de la empresa proveyendo soluciones integrales al servicio del cliente: diseño, impresión digital, laminado, montaje, carpintería, herrería, pintura,

serigrafía, termoformado, plotter de corte, routeado, etc. Ofreciendo incluso el servicio de instalación en interior y exterior en cualquier punto del país contando para tal efecto de logística y distribución con flota propia de vehículos.

Un servicio dividido en varios sectores

SeñalArte es una empresa capacitada para el desarrollo de todo tipo de proyectos, desde el diseño, producción e instalación en Puntos de Venta, y ha realizado alianzas estratégicas para brindar mayores soluciones en Marketing Promocional.

Para culminar

Al terminar la entrevista, Julio y Claudio, ampliando expresiones de la presente nota, agregan, "tenemos en la empresa un equipo de profesionales listos para brindar a nuestros clientes la mejor solución al disponer una capacidad operativa instalada de excelencia y contando con un servicio de probada solvencia para una premisa fundamental bajo los más estrictos métodos y procesos de calidad, lograr sí o sí la satisfacción del cliente." ■

Exposiciones
Via Pública
Gigantografías
Espectaculares
Arquitectura

nexus
INDUSTRIA PUBLICITARIA

Corporeos

Productos a medida

gruponexus@arnet.com.ar
Tel.: (011)4759-9800/8900
www.nexuspublicidad.com.ar