

Qué conocemos por tipografía

La tipografía (del griego *typos*, forma, y de *graphein*, escribir) es el arte y técnica del manejo y selección de tipos, que originalmente eran de plomo, para crear trabajos de impresión.

Principios fundamentales

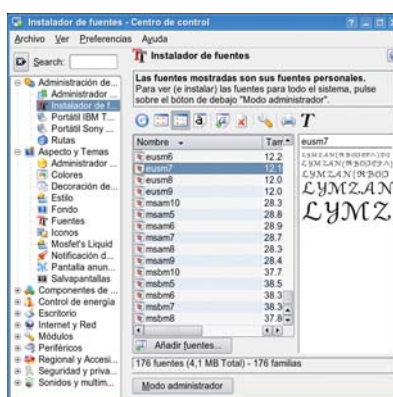
El tipógrafo Stanley Morison la definió como “el arte de disponer correctamente el material de imprimir, de acuerdo con un propósito específico, el de colocar las letras, repartir el espacio y organizar los tipos con vistas a prestar al lector la máxima ayuda para la comprensión del texto”. La tipografía es el oficio que trata el tema de las letras, números y símbolos de un texto impreso (ya sea sobre un medio físico o electromagnético), tales como su diseño, su forma, su tamaño y las relaciones visuales que se establecen entre ellos.

Clasificación Histórica

Los primeros tipos móviles creados por Johannes Gutenberg imitaban la escritura manuscrita de la Edad media. Por esta razón no es de extrañar, que los primeros tipos que comenzaron a fundirse fueran la letra gótica o fraktur en Alemania y la humanística o romana (también llamada Veneciana) en Italia. La evolución del diseño tipográfico ha permitido establecer una clasificación de las tipografías por estilos generalmente vinculados con las épocas en las que fueron creadas las familias tipográficas.

Tipografía digital

Los procesadores de textos de los ordenadores actuales disponen de una amplia gama de tipos o fuentes, tanto de un tipo como de otro. La letra Times New Roman, que fue diseñada originalmente por el diario inglés The Times, mediante este tipo de letra se conseguía legibilidad y excelente aprovechamiento del espacio, generalizándose su uso en los medios impresos y, sobre todo, en la prensa. La popularidad de la Times New Roman es un punto a su favor



para su utilización incluso en medios electrónicos, pero para textos largos en formato electrónico puede producir fatiga, precisamente porque la forma en la que el ojo percibe los bordes en este formato es justo lo contrario que en el papel. Obviamente, la separación entre líneas también influye en la legibilidad de un texto electrónico.

Tipografías para Páginas Web

A la hora de manejar fuentes en una página web se tiene que tener en cuenta las limitaciones que presenta este medio particular. Las familias tipográficas disponibles en cada sistema operativo son diferentes. Aunque las versiones actuales de Internet Explorer instalan un conjunto de fuentes similar en Windows y Mac Os, hay que tener en cuenta que existen otros navegadores y otros sistemas operativos, por lo que es importante asegurarse de que los contenidos textuales tendrán el mismo aspecto (o el más parecido posible) sea cual sea la pareja SO-navegador de cada usuario. Puesto que un 97% de los usuarios de Internet utilizan PC+Windows o Mac+Mac Os, parece lógico diseñar las páginas web buscando la mayor compatibilidad tipográfica entre ambos sistemas. ■