

Neón



en su expresión artística

Auspiciada por C.A.I.L., el día 14 de junio del corriente año en la Galería de Arte Centoira se inauguró la muestra “NEON ARTE” Artistas con el Neón 200, que al momento del cierre de la presente edición estaba aun vigente y con posibilidades muy concretas de trasladarse a Expo Sign 2006 durante los días de la muestra. Esta nota muestra algunas de las piezas artísticas con la mención de sus autores y fotos de las obras, que ilustran la presente tapa de Revista Letreros.

Producción: C.E.I.

Introducción

No se trata de la mera apropiación de un material para otorgarle otro significado, sino de la posibilidad de mostrar las bondades del neón y de sus transformaciones al llevarlo al terreno de lo artístico en un plano cultural y estético. En la que las obras que aquí se presentan lejos de cristalizarse como algo acabado, abren la imaginación y creación artística hacia múltiples sentidos. El neón posee color, movimiento e intensidad.

Reuniendo estas obras de numerosas artísticas en las instalaciones de Galería Centoira nos permite aproximarnos a una parte del arte contemporáneo mediante la utilización del neón, y al mismo tiempo, ver el diálogo e interrelación que sostiene en el contexto actual.



Parte de los numerosos “Artistas del Neón” que participaron de la presentación posan para Revista Letreros.

Presentación de la muestra de Galería Centoira (Raúl Santana)

Hemos podido comprobar en el desarrollo del arte del siglo XX, las numerosas y sorprendentes modificaciones que la técnica, la informática y la temática, han producido en los destinos del arte. Lo que en aquellos lejanos días de comienzos del siglo anterior aparecía como artificial en oposición a lo natural, hoy ha cambiado de signo gracias al intenso y fecundo diálogo que han mantenido con la técnica artistas provenientes del funcionalismo, constructivismo y las múltiples manifestaciones del arte geométrico que abrieron los caminos de una nueva sensibilidad acorde con el nuevo paisaje inorgánico aparecido en la tierra.

Visión y procedimientos se han imbricado a lo largo de la Historia del Arte en una dialéctica en la que por momentos las necesidades de visión generaban nue-



Sergio Santos de Santos Neón posando junto a su obra. Cabe destacar que la firma Santos Neón (también auspiciante del evento) participa activamente de estas muestras artísticas.



Duckfeet

División Gigantografías

Soluciones gráficas de

GRAN FORMATO

Corrientes 1642, 1 Cpo, 2 Piso, Of 38. Cap. Fed
Tel/Fax. : (54-011) 5032-1608/11
duckfeet@duckfeetgroup.com

Murillo 939 . Cap. Fed
Tel/Fax. : (54-011) 4855-2195/2346
Granformato@duckfeetgroup.com

Fondo de la Legua 2276. Martinez
Tel. : (54-011) 4765-7683
duckfeetnorte@ciudad.com.ar

www.duckfeetgroup.com

Artistas participantes de la muestra

Maria Teresa Babbio
Italo Chiantore "Sin título"
Ari Brizzi
Sergio Dino Guida
Mabel Castro
Fer
Clarisa Classiau
Nora Iniesta
Carolina Cerverizzo
Celia Jabbaz
Juan Carlos Lasser
Eugenio Monferran
Cristina Sicardi
Elvira Lovera Laspair
Otilio Moralejo
Eduardo Scocco
Carlos Malvestitti
Rogelio Polesello
Carlos Vera
Juan Mele
Mariano Santa María
Maria Eugenia Varela

Marta Minujim
Sergio D. Santos

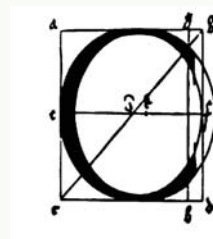
Realizada en Centoira Galería de Arte, Miembro de la Asociación Argentina de Galerías de Arte.

Comisión Organizadora de "Neón Arte"

Cristina Sicardi
María Eugenia Varela
Mabel Castro

Asesor Técnico
Sergio G. Santos

Curador
Oswaldo G. Centoira



Desde 1940

SANTOS NEON S.R.L.

LABORATORIO

Proveedor del fabricante de carteles

Tres Arroyos 1910 Cap. - Argentina
Tel/Fax: 4582-6884
neon@santosneon.com.ar
www.santosneon.com.ar



vos procedimientos y a la inversa. Así fue como en el último siglo se hizo necesaria la invención de nuevos procedimientos para capturar la naciente palpitación de mundo circundante. La crisis de la representación nos llevó a los más diversos cuestionamientos de los soportes tradicionales tanto en el campo de la pintura como en el de la escultura.

En este camino, y nuestro medio, comenzaron a aparecer obras con gas neón.

Y es pertinente recordar que fueron los maestros **Lucio Fontana**, **Fioravante Bangordini** y **Gyula Kosice** pioneros en esta nueva forma de expresión; a ellos siguieron numerosas invenciones con la utilización del nuevo procedimiento.

Los artistas que integran esta nueva muestra en **Galería Centoira**, constituyen un conjunto heterogéneo que a partir del neón con sus luces cálidas o frías, han sabido erigir sus visiones individuales con este procedimiento que forma parte de nuestra vida cotidiana, pero que en estas manifestaciones nos vuelve a demostrar las singulares posibilidades poéticas del nuevo soporte. Estos conceptos que aquí se mencionan corresponden a **Raúl Santana**, **Asesor del Centro Cultural Recoleta**. ■