

Un aporte para la elección y aplicación de vinilos

Tal cual anunciamos en la Parte 1 de esta serie de notas, en la presente edición continuamos con la explicación sobre la forma de aplicar la Cinta Aplicación (CA) y la Preparación de la Superficie del sustrato sobre la cual se procederá a aplicar el vinilo. Agradecemos la colaboración de Martín Cava S.A. División Comunicación Visual y de su representada MACTAC A. Bemis Company.

Parte 2



Uno de los primeros y fundamentales pasos es saber elegir el material y realizar la elección de acuerdo a la aplicación y al resultado esperado.

En la primera nota publicada en Revista Letrados N° 68 nos hemos ocupado de informar sobre la elección del vinilo, buscar las marcas que tienen variedad para las distintas aplicaciones y la importancia del almacenamiento para que los materiales no sufran modificaciones que podrían hacer fracasar el uso que se le quiere dar a los mismos. Acompañamos estos consejos informando el tratamiento de recorte de perfiles y cómo realizar la remoción de sobranes.

En la presente edición continuamos entonces con la forma de trabajar la cinta de aplicación y la preparación previa de la superficie del material (sustrato) sobre el cual se procederá a aplicar el vinilo.

Cómo trabajar la Cinta de Aplicación (CA)

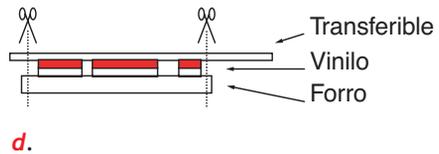
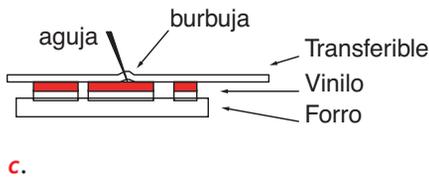
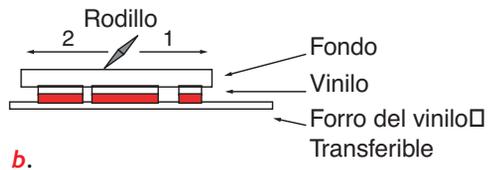
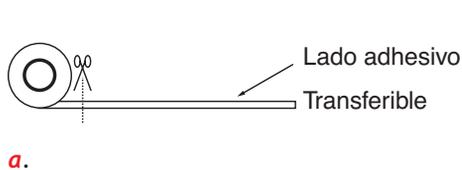
De ser posible se aconseja preparar la CA con un laminador. De no ser así seguir las instrucciones que a continuación pasamos a detallar.

a. Desenrollar la CA sobre la superficie de una mesa con el lado del adhesivo mirando hacia arriba. Luego se procede a cortar una franja con un ancho mayor al de las letras o logos a ser transferidos.

b. Paso siguiente colocar las letras o logos en la CA y pasar una espátula de plástico rígido desde el centro hacia fuera; o sea hacia el lado exterior del forro del vinilo.

c. Invertir las capas y con una aguja proceder a pinchar las burbujas de aire entre la cinta adhesiva y el vinilo. De no hacerlo las burbujas pueden arrugar el material al efectuar la aplicación del vinilo en el sustrato.

d. Cortar la CA en iguales dimensiones a las del vinilo para llevarlos en forma conjunta hasta el lugar donde se realizará la aplicación. El vinilo debe enro-



llarse con un diámetro de por lo menos 8 cm y con la CA hacia fuera, o directamente ser llevado sin enrollar.

papeles secativos deberán ser los recomendados para este uso.

Preparación de la superficie

No basta con que la superficie del sustrato sobre la cual se trabajará en la aplicación del vinilo aparente estar limpia a simple vista. Debemos asegurarnos, y para ello las superficies deberán limpiarse de la manera siguiente:

- Lavar con agua y jabón y luego enjuagar con agua limpia. No deben quedar residuos de jabón.
- Remover elementos contaminantes, como son el caso de brea, aceite, grasa, etc., con un buen solvente adecuado para estos casos y removedor de cera. Al final limpiar con alcohol isopropílico.
- Antes que el alcohol se evapore, se procederá a limpiar la superficie con un paño o papel toalla eliminando restos de suciedad. Asimismo, estos paños o



Al realizar un trabajo buscaremos marcas de materiales que ofrezcan variedad en sus líneas de productos, diversidad de colores, colores corporativos y sobre todo buen desempeño.

Calidad y servicio
...al mejor precio del mercado

Impresión / Corte INTERIOR EXTERIOR

GIGANTOGRAFIAS

▶ **Impresión Directa:** Lona - Banners - Vinilo - Pisos

▶ **Decoración:** Stands - Vehículos - Via Pública - Obras

Diseño en Mac-Pc MONTAJES - LAMINADOS - ADHESIVADOS

Av. Directorio 192 - Cap. Fed. - Tel.: 4923-8185



www.edicionesrossi.com.ar

ANCHO 1,50 MTS.

edicopy@ciudad.com.ar



Un trabajo realizado a conciencia requiere además de un buen material un proceso cuidadoso del tratamiento del mismo, utilizándose herramientas y elementos adecuados que garanticen una correcta aplicación sobre el sustrato a decorar.



Aplicación del vinilo

Ahora bien, luego de estos procedimientos previos queda la aplicación práctica del vinilo, y es aquí donde debemos elegir la técnica que utilizaremos.

Existen dos métodos, el seco y el húmedo. El que vayamos a elegir deberá ser compatible con las dimensiones del elemento en el cual aplicaremos el vi-

nilo, con la complejidad de la superficie del mismo y con el tipo de adherencia que el sustrato posea.

En la próxima entrega describiremos los métodos de aplicación en seco y aplicación en húmedo y cuándo cada uno de éstos es el sugerido y por qué. ■

Agradecemos la colaboración de la firma Martín Cava S.A. División Comunicación Visual y su representada MACTAC S.A. Bemis Company.

scitex

- LONA FRONTLITE
- LONA BACKLITE
- LONA BLACKOUT
- LONA MESH
- VINILO FUNDIDO
- VINILO CALANDRADO
- VINILO MICROPERFORADO
- VINILO CRISTAL

3,20 mts
MEJOR EQUIPO + CALIDAD + GRANDE

PIXEL
grandes impresiones

Tapalqué 7474 (C1440AFZ) Cap. Fed. - Rep. Arg.
Tel./Fax: 4686-5152 / 0632 (líneas rotativas)
e-mail: pixel@deloss.com.ar