

Un aporte para la elección y aplicación de vinilos

Eliminar dudas sobre la selección y aplicación de películas de vinilo, tanto para la decoración y/o señalización, es lo que se intenta con este primer artículo de una serie de varios. Desde los conocimientos básicos intentamos ayudar a las personas que recién comienzan y mantener informados a los usuarios más experimentados. Agradecemos la colaboración de Martín Cava S.A., División Comunicación Visual y de su representada MACTAC A. Bemis Company.

Parte 1



Toda persona o empresa que brinda servicios de impresión y aplicación de vinilos, desde su uso en lanzamientos promocionales hasta imágenes por transferencia térmica, busca soluciones y perfeccionar métodos teniendo como objetivo la total satisfacción del cliente.

Para comenzar, uno de los primeros y fundamentales pasos es saber elegir el material, y realizar dicha selección de acuerdo a la aplicación que se le va a dar y el resultado que se espera obtener.

Por supuesto que previo a ello, la elección se corresponderá a lo aconsejado en un todo de acuerdo al proceso de impresión o ploteado que se optó para el trabajo a realizar, y a todo aquello que pueda condicionar el resultado final.

Sobre la base de lo que hasta aquí se dijo también se debe tener en cuenta el recorte, remoción de ma-

terial y el sustrato sobre el cual se va a aplicar el vinilo, y en consecuencia se procede a la preparación de la superficie de la misma. Pero ahora, vamos a comenzar por dar información sobre temas básicos que harán que no cometamos errores que luego serán irreparables.

Lo primero, es buscar variedad

Al tener que realizar un trabajo buscaremos marcas que ofrezcan variedad en las líneas de productos y la posibilidad de aplicaciones prácticas en diversos sustratos, contemple cambios ambientales, distintas formas de aplicación (sistema en seco o en húmedo) y otras características que, basadas en su composición permitan dentro de las variables ofrecidas la prestación de un "alto desempeño" en los requerimientos.

Y dentro de la gama de productos que hallamos en plaza saber elegir de acuerdo a las características, como algunas que pasamos a enumerar.

Productos de conversión C.A.S.

- Corte perfecto programado por computadora.
- Capacidad de ajuste a la superficie plana de mesas de plotter y cortadora con alimentación de pines o acción de rozamiento.
- Agil proceso de separación y remoción de sobras con productividad máxima.
- Beneficio adicional de un liner de contraste gris para películas blancas.

Productos con línea completa.

- Alto desempeño
- Variedad en la gama de translúcidos y transparentes.
- Películas intermedias (adhesivo permanente o removible).
- Películas para aplicación en banner, vitrinas, fluorescentes, máscara, etcétera.

Conclusión, buscar marcas que ofrezcan completa línea de productos para las distintas aplicaciones gráficas cumpliendo con exigencias de alta calidad, durabilidad, soporte técnico y asesoramiento integral, desde la forma de almacenar, manejo, paso a paso de producción, dando resultado de garantía de producto como así también de servicio post-venta.

Después de la compra, ¿qué?

Dando por descontado que hemos elegido el material adecuado para el trabajo a realizar, muchas veces dicho trabajo no se realiza en forma inmediata, o algunas veces no compramos la cantidad justa sino que tenemos en cuenta una demasía o compramos mayor cantidad para un posterior requerimiento, ampliación o reparación del trabajo realizado.

Aquí debemos tener en cuenta características a respetar para el almacenamiento, si es que deseamos tener un stock mínimo que no nos haga salir corrien-

do cada vez que necesitamos un material.

Si invertimos en stock, tenemos sobrantes de trabajos, o somos previsores, es necesario que tomemos en cuenta los consejos que damos a continuación para su almacenamiento.

Almacenamiento de Películas de Vinilo

La mayoría de los vinilos de calidad no sufren modificaciones importantes hasta pasados los 2 años de su almacenamiento, pero siempre y cuando estos sean mantenidos a una temperatura y humedad adecuada.

La temperatura aconsejable es la que oscila entre los 15°C a 25°C y a una humedad ambiente relativa de entre el 40% al 60%.



Temperatura de
15 a 25° C



Humedad Relativa
40 - 60 %

Bien



Mal



Otros consejos:

- Evitar la exposición directa del vinilo a las altas temperaturas que pueden ocasionar calentadores, radiadores, o simplemente los rayos solares.
- Los rollos enteros o restos sobrantes se deben mantener en pie o en racks. Nunca deben ponerse en posición horizontal. Ello puede producir un achatamiento en toda la extensión del área sobre la cual se apoya.

La información suministrada hasta aquí, por sencilla que parezca, es muy importante y de ello depen-

www.edicionesrossi.com.ar

ANCHO 1,50 MTS.

edicopy@ciudad.com.ar

Calidad y servicio
...al mejor precio del mercado

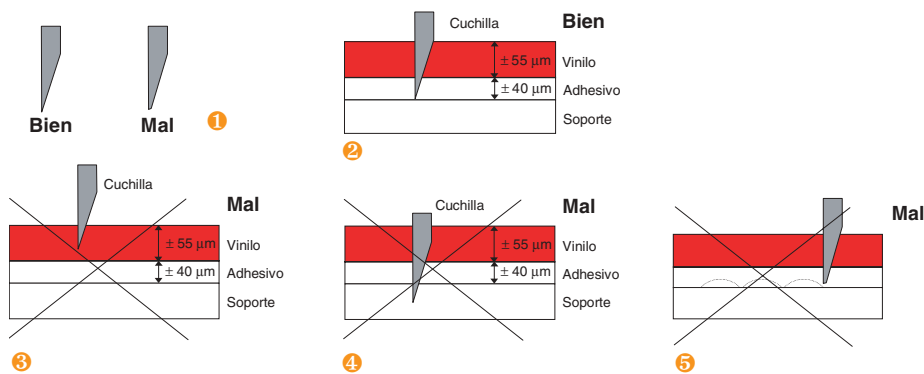
Impresión / Corte INTERIOR EXTERIOR

GIGANTOGRAFÍAS

► Impresión Directa: Lona - Banners - Vinilo - Pisos
► Decoración: Stands - Vehículos - Via Pública - Obras

Diseño en Mac-Pc MONTAJES - LAMINADOS - ADHESIVADOS

Av. Directorio 192 - Cap. Fed. - Tel.: 4923-8185



de el resultado de un trabajo ya que al efectuar la compra del material, de su almacenamiento anterior y posterior dependerá la calidad del mismo. Es por ello que luego de usado, si es que queda sobrante se deben respetar las pautas de almacenamiento.

Tratamiento de recorte de perfiles

El tratamiento de recorte de perfiles es un proceso que explicaremos previo a la aplicación práctica del vinilo.

Todo trabajo realizado a conciencia requiere para seguridad del mismo un proceso cuidadoso del material, como así también para evitar su desperdicio deben utilizarse herramientas y elementos complementarios adecuados que garanticen no deteriorar al mismo.

- Si la aplicación de presión es exagerada y con una cuchilla sin corte puede ocurrir que la presión tiemble sobre el papel produciendo un corte imperfecto del adhesivo. (fig. 5)

Remoción de sobrantes

Se recomienda que a continuación del recorte de los perfiles se proceda a la remoción de las sobras.

Ello se aconseja porque la capa de adhesivo puede recomponerse y volver a actuar si el vinilo queda varias horas sin efectuar la remoción o quede expuesto a temperaturas superiores a 25°C . (fig. 6)

Para que dicho proceso de remoción de sobras se realice de la forma más adecuada, se recomienda que la misma se efectúe a un ángulo de 30° y a velocidad constante. (fig. 7)



Para el recorte de los perfiles se debe tener en cuenta:

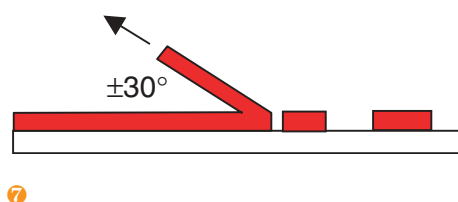
- Usar cuchillas con lámina afilada.

El uso de una cuchilla gastada dejará cortes incorrectos. (fig. 1)

- La profundidad del corte debe ser la correcta. Ello se cumple si la cuchilla corta todo el espesor que comprende el vinilo y el adhesivo. (fig. 2)

- Si el corte no es de la profundidad adecuada (es decir, si el vinilo y el adhesivo no se cortan totalmente) las letras y/o logotipos cortados pueden desprenderse durante el proceso de separación. (fig. 3)

- Si el corte es muy profundo, el forro del papel se puede rasgar cuando las letras y/o logotipos estén siendo transferidos hacia la cinta adhesiva transfer. (fig. 4)



En la próxima edición de Letreros se continuará con la explicación sobre la forma de aplicar la Cinta Aplicación (C.A.) y Preparación de la Superficie (sustrato) sobre la cual se va a proceder a la colocación del vinilo. ■

Agradecemos la colaboración de la firma Martín Cava S.A., División Comunicación Visual y su representada MACTAC A. Bemis Company.



A Benis Company

MATERIALES PARA TODAS LAS APLICACIONES.

- VINILOS PARA GRÁFICA VEHICULAR
- VINILOS TRANSLUCIDOS
- VINILOS PARA IMPRESIÓN DIGITAL
- VINILOS PARA SERIGRAFIA
- DIFUSORES DE LUZ
- LAMINACIÓN
- PAPEL POSICIONADOR



MARTIN CAVA
CALIDAD EN EQUIPAMIENTO
E INSUMOS GRÁFICOS

Representante exclusivo en la Republica Argentina

MARTIN CAVA S.A. Mom 3161 (1437) Capital Federal Argentina
Tel: (54-11) 4918-8135 (int. 154/155) Fax: (54-11) 4918-5012
E-mail: cvisual@martincava.com.ar Web Site: www.martincava.com.ar

