

<p style="text-align: right;"><i>EDITORIAL</i></p> <p style="text-align: center;">LAS PYMES AL FRENTE</p> <p>Héroes en el medio de la ola crítica que atraviesa el país</p>	<p>6</p>	<p style="text-align: right;"><i>PRIMER PLANO</i></p> <p style="text-align: center;">FE PUBLICIDAD</p> <p>Visión a futuro, metas y retos: 35 años de historia</p>	<p>38</p>
<p style="text-align: right;"><i>INSTITUCIONAL</i></p> <p style="text-align: center;">EXPO SIGN CHINA 2018</p> <p>Una comitiva de CAIL estuvo presente en la feria de Shanghai</p>	<p>8</p>	<p style="text-align: right;"><i>NOTA DE TAPA</i></p> <p style="text-align: center;">DISEÑO Y COMUNICACIÓN</p> <p>Arquitectura publicitaria en estaciones de servicio: ¿cuáles son las claves de la comunicación visual? En esta nota, entrevistas con tres estudios que trabajan, entre otros, en el sector de Oil & Gas: 2EC Arquitectos, Interbrand y Fileni & Fileni Design</p>	<p>42</p>
<p style="text-align: right;"><i>VIDRIERA</i></p> <p style="text-align: center;">CARTELES EN PASARELA</p> <p>Nuestros socios y clientes comparten sus innovadores diseños</p>	<p>10</p>		<p>54</p>
<p style="text-align: right;"><i>GACETILLAS</i></p> <p style="text-align: center;">NOVEDADES COMERCIALES</p> <p>Las empresas de nuestra Cámara nos cuentan sus lanzamientos</p>	<p>12</p>	<p style="text-align: right;"><i>COLUMNA TÉCNICA</i></p> <p style="text-align: center;">¿POR QUÉ SE DESGASTAN LAS FRESAS?</p> <p>Factores mecánicos, químicos y térmicos a tener en cuenta</p>	<p>58</p>
<p style="text-align: right;"><i>EVENTOS</i></p> <p style="text-align: center;">CURSO TÉCNICO DE FRESAS</p> <p>Una nueva jornada de capacitación en CAIL</p>	<p>14</p>	<p style="text-align: right;"><i>LEGALES</i></p> <p style="text-align: center;">COMERCIO ELECTRÓNICO</p> <p>Cuáles son las responsabilidades del comprador y del vendedor</p>	<p>62</p>
<p style="text-align: right;"><i>SOCIAL</i></p> <p style="text-align: center;">CARAS DE LA INDUSTRIA</p> <p>Conocemos a Gabriel Acosta, socio-gerente de Palermo Gráfica</p>	<p>16</p>	<p style="text-align: right;"><i>COLORES Y NÚMEROS</i></p> <p style="text-align: center;">RGB VERSUS CMYK</p> <p>Por qué son tan diferentes estos dos universos, por Edgardo García</p>	<p>66</p>
<p style="text-align: right;"><i>INSTITUCIONAL</i></p> <p style="text-align: center;">RENOVACIÓN EN CAIL</p> <p>En Asamblea General Ordinaria se eligieron las nuevas autoridades</p>	<p>20</p>	<p style="text-align: right;"><i>IMPUESTOS</i></p> <p style="text-align: center;">FACTURACIÓN ELECTRÓNICA</p> <p>Nuevas disposiciones que alcanzarán al 98% del universo fiscal</p>	<p>68</p>
<p style="text-align: right;"><i>EXPOSICIONES</i></p> <p style="text-align: center;">NEÓN: ENTRE ARTESANOS Y ARTISTAS</p> <p>La Galería Centoira inauguró la 23ª edición de su icónica muestra</p>	<p>22</p>	<p style="text-align: right;"><i>EVENTOS</i></p> <p style="text-align: center;">LAS FERIAS MÁS IMPORTANTES</p> <p>En Argentina, Sudáfrica, Panamá, Suecia, Perú y EE. UU.</p>	<p>72</p>
<p style="text-align: right;"><i>CAPACITACIÓN</i></p> <p style="text-align: center;">ROUTERS CNC</p> <p>Motores de fresado de alta frecuencia y variadores de frecuencia</p>	<p>28</p>	<p style="text-align: right;"><i>INSTITUCIONAL</i></p> <p style="text-align: center;">HOMENAJE</p> <p>Con profundo cariño despedimos a José Luis Sisti y a José Grillo</p>	<p>73</p>
<p style="text-align: right;"><i>OPINIÓN</i></p> <p style="text-align: center;">¿LA TORMENTA?</p> <p>Algunas respuestas frente al contexto económico</p>	<p>32</p>	<p style="text-align: right;"><i>CAIL INFORMA</i></p> <p>Las principales comunicaciones enviadas por la Cámara a sus socios entre julio y septiembre de 2018</p>	<p>78</p>
	<p>36</p>	<p style="text-align: right;"><i>AGRUPADOS</i></p> <p>Los socios y las empresas integrantes de la Cámara y sus principales datos de contacto</p>	
<p style="text-align: right;"><i>LANZAMIENTO DE PRODUCTO</i></p> <p style="text-align: center;">ESTEBAN DIGITAL</p> <p>Presentó la nueva herramienta de corte V-Cut</p>			

STAFF EDITORIAL

Comisión de revista
 Mariela Tesconi,
 Neocolor
 Matías Joaquín Cerutti,
 APA Argentina

LETREROS es una publicación de la Cámara Argentina de la Industria del Letrero y Afines (CAIL).
 Fundada en 1983.

www.revistaletremos.com

Producción integral



Diseño



Registro de la Propiedad Intelectual Nº 344.282
 Ley 11.723

Tirada de esta edición
 2100 ejemplares



Los artículos, textos de anuncios publicitarios, solicitadas, espacios de divulgación pagos y gratuitos, gacetillas de novedades, productos, servicios, empresas, publicados en la revista LETREROS no reflejan necesariamente la opinión de sus autores y anunciantes. Deslindando a CAIL y revista LETREROS de toda responsabilidad al respecto. Los textos e imágenes de novedades y notas de divulgación de productos y servicios quedan en su redacción, diagramación y decisión de publicación a criterio de la Dirección y Coordinación General de Revista LETREROS. Se prohíbe su reproducción, total o parcial sin el permiso de la Dirección.



AS VISUAL



Mimaki

durst

ESKO



GRAPHTEC

UNIVERSAL
LASER SYSTEMS INC.



Un cambio de logo que representa nuestra esencia como empresa y nuestra capacidad para adaptarnos y seguir creciendo para cubrir todas las necesidades de nuestros clientes.

De igual manera que hemos ido renovando nuestra tecnología en los 20 años que contemplan nuestra presencia en el mercado.

IMPRESION Y CORTE DIGITAL EN GRAN FORMATO

MATERIALES FLEXIBLES

NUEVA Impresión UV, hasta 320 cm
Impresión Latex, hasta 160 cm

MATERIALES RIGIDOS

Cama Plana UV - ancho 250 cm

CORTE DIGITAL

Pvc - Alto Impacto - Foamboard
Falconboard- Corrugado Plástico

ROUTER

Mdf - Acrílico - Alucobond - Aluminio y otros

LASER

Metalex- Acrílico - Mdf y otros

www.asvisual.com.ar

Cnel .Pringles 3618 | San Justo | Buenos Aires | Tel/Fax (11) 4652-4484 (Lineas Rotativas)

✉ info@asvisual.com.ar  /asvisual