

	<i>EDITORIAL</i>	
	<b>LA BASE DE LA PIRÁMIDE</b>	<b>6</b>
Las pymes: principales actores de nuestra economía		
	<i>VIDRIERA</i>	
	<b>CARTELES EN PASARELA</b>	<b>8</b>
Nuestros socios y clientes comparten sus innovadores diseños		
	<i>GACETILLAS</i>	
	<b>NOVEDADES COMERCIALES</b>	<b>10</b>
Las empresas de nuestra industria nos cuentan sus lanzamientos		
	<i>SOCIAL</i>	
	<b>CARAS DE LA INDUSTRIA</b>	<b>18</b>
Conocemos a los hermanos Pablo y Leandro Feans		
	<i>EVENTOS</i>	
	<b>LAS FERIAS MÁS IMPORTANTES</b>	<b>20</b>
En Alemania, Portugal, Guatemala, Polonia, Argentina y Chile		
	<i>LANZAMIENTO DE PRODUCTO</i>	
	<b>ESTEBAN DIGITAL</b>	<b>26</b>
Acción de marketing y materiales de vanguardia		
	<i>RETAIL</i>	
	<b>CERVECERÍAS ARTENASALES</b>	<b>28</b>
El boom que minó cada esquina de la Ciudad de Buenos Aires		



	<i>NOTA DE TAPA</i>	
	<b>VOLAR ALTO</b>	<b>42</b>
La señalética en las terminales aéreas debe cumplir con estándares internacionales; pero antes que nada tiene que ser efectiva y entendible por cualquier habitante del planeta. El caso de Aeropuertos Argentina 2000		



	<i>LEGALES</i>	
	<b>APOYO AL CAPITAL EMPRENDEDOR</b>	<b>54</b>
Segunda parte del análisis de los aspectos de la Ley 27.349		
	<i>COLUMNA TÉCNICA</i>	
	<b>ROUTERS CNC</b>	<b>58</b>
Estrategias y resolución de problemas para el uso de fresas		
	<i>COLORES Y NÚMEROS</i>	
	<b>PDF</b>	<b>62</b>
Tres letras que cambiaron el mundo gráfico, por Eduardo García		
	<i>OPINIÓN</i>	
	<b>DÓLAR FUTURO</b>	<b>66</b>
Importaciones en tiempos de devaluación		
	<i>IMPUESTOS</i>	
	<b>NUEVO RÉGIMEN DE FACILIDADES DE PAGO</b>	<b>70</b>
Los aspectos más relevantes de la RG de AFIP 4268		
	<i>CAIL INFORMA</i>	
	<b>73</b>	<b>73</b>
Las principales comunicaciones enviadas por la Cámara a sus socios entre mayo y julio de 2018		
	<i>AGRUPADOS</i>	
	<b>78</b>	<b>78</b>
Los socios y las empresas integrantes de la Cámara y sus datos de contacto		

STAFF EDITORIAL

**Comisión de revista**

Ángel Di Plácido,  
Tecla  
Jorge Toledano,  
Tole SA de Publicidad  
Mariela Tesconi,  
Neocolor

LETREROS es una publicación de la Cámara Argentina de la Industria del Letrero y Afines (CAIL).  
Fundada en 1983.

[www.revistaletremos.com](http://www.revistaletremos.com)

**Producción integral**



**Diseño**



**Registro de la Propiedad**  
Intelectual N° 344282.  
Ejemplar Ley 11723.

**Tirada de esta edición**  
3000 ejemplares



Los artículos, textos de anuncios publicitarios, solicitadas, espacios de divulgación pagos y gratuitos, gacetillas de novedades, productos, servicios, empresas, publicados en la revista LETREROS no reflejan necesariamente la opinión de sus autores y anunciantes. Deslindando a CAIL y revista LETREROS de toda responsabilidad al respecto. Los textos e imágenes de novedades y notas de divulgación de productos y servicios quedan en su redacción, diagramación y decisión de publicación a criterio de la Dirección y Coordinación General de Revista LETREROS. Se prohíbe su reproducción, total o parcial sin el permiso de la Dirección.





...17 años brindando servicio **exclusivo al gremio**  
con el **compromiso de confidencialidad** de siempre,  
la **última tecnología**, la **mejor calidad**,  
y el **mejor tiempo de entrega**.

## IMPRESION DIGITAL EN GRAN FORMATO



### MATERIALES FLEXIBLES

**NUEVA** Impresión UV, hasta 320 cm  
Impresión Latex, hasta 160 cm

### MATERIALES RIGIDOS

Cama Plana UV - ancho 250 cm

### CORTE DIGITAL

Pvc - Alto Impacto - Foamboard  
Falconboard- Corrugado Plástico

### ROUTER

Mdf - Acrílico - Alucobond - Aluminio y otros

### LASER

Metalex- Acrílico - Mdf y otros

[www.asvisual.com.ar](http://www.asvisual.com.ar)

Cnel .Pringles 3618 | San Justo | Buenos Aires | Tel/Fax (11) 4652-4484 (Lineas Rotativas)

✉ [info@asvisual.com.ar](mailto:info@asvisual.com.ar)  /asvisual