

CARTA A UN AMIGO

Homenaje a Pascual Mollo

Son muchos los motivos que pueden separarnos de nuestros amigos, compañeros, familiares o simplemente de aquellos con quienes compartimos momentos en nuestras vidas. Podemos tener diferentes ideas, puntos de vista y hasta distancias físicas. Pero el motivo que hoy nos separa de Pascual Mollo, nuestro compañero y amigo, es el más absurdo de todos.

Lamentamos la pérdida de una gran persona, que ayudó a sentar las bases y los valores del trabajo, como tantos otros lo hicieron, en esta nación mestiza y variopinta fundada por inmigrantes.

A través de esta carta de despedida de su amigo personal Víctor Stefanoni, homenajeamos a nuestro colega y lo recordamos con admiración.

Comisión Directiva de CAIL

YO LO TRAJE A LA ARGENTINA

1954, enero 6, 18 hs. Ese día zarpaba del Puerto de Buenos Aires el S/S CORRIENTES, buque de la estatal FLOTA ARGENTINA DE NAVEGACIÓN DE ULTRAMAR (FANU). Era un barco de pasaje, 1500, clase única, y 200 tripulantes. Construido en 1943 en el Astillero Seattle Tacoma Ship (EE.UU.) para la Armada Británica como el carguero "Trucker" para "transporte de aviones", desarmados, no como "portaaviones" convencional.

En 1948 fue convertido en barco de pasajeros en el astillero estadounidense Newport News Ship And Dry Dock Co. Hasta 1949 perteneció a la Cía. de Navegación de Ultramar (ex Doderó), grupo naviero iniciador de la poderosa y excelente flota estatal FANU. Más adelante, fusionada con la FLOTA MERCANTE DEL ESTADO, pasó a formar parte de ELMA, compañías destruidas, lentamente y sin interrupcio-

nes, por todos los gobiernos argentinos, desde 1955, menos los de Frondizi, Illia y Alfonsín, hasta llegar al de Menem, que no dejó flotando ni un bote de goma argentino, dando finalización a la importante participación de las flotas argentinas en el mercado mundial de transportes marítimos, dejando nuestro espacio en manos de flotas extranjeras y privando al país del ingreso de ingentes sumas de divisas, por fletes, además del prestigio que la Argentina paseaba por los mares del mundo para orgullo de los argentinos.

El CORRIENTES estaba afectado al servicio regular de pasajeros (inmigrantes) entre Génova, Nápoles, Barcelona, Lisboa y Buenos Aires, con escalas en Las Palmas (Islas Canarias) y Brasil (Recife, Río, Santos). Y en ese 6 de enero de 1954, en ese viaje Buenos Aires-Génova y escalas, iniciaba su año final de navegación el cadete Víctor Stefanoni, de la Escuela Nacional de Náutica "Manuel Belgrano", para graduarse



como Oficial de la Marina Mercante Argentina, que hoy escribe estas líneas.

Aquel viaje en la ida llevó un grupo de más o menos 300 argentinos hasta Génova, escala final, compuesto por turistas y estudiantes que finalizaban sus "quintos años", entre los que se encontraban los hermanos Sessa, uno de ellos, Aldo, en los años venideros prestigioso fotógrafo profesional, que, recuerdo, portaba siempre uno de aquellos cajoncitos negros que oficiaban de sencillas máquinas fotográficas. Los hermanos Sessa eran del barrio...

23 de enero de 1954. Escala final del CORRIENTES en Génova, con mis viajes a Torino para conocer a mis tías y tíos, hermanos de mi padre, y los trabajos de acondicionamiento de la "obra viva" (sector del casco sumergido hasta la línea de flotación) del CORRIENTES en los italianos Astilleros de Sestri Ponente, es otra historia que, quizá, si me queda

tiempo, algún día podré relatarla...

3 de febrero de 1954. El CORRIENTES zarpa de Génova con medio pasaje completo y llega el 4 a la bella Nápoles, puerto en el que, al igual que en Génova, ascendieron oleadas de italianos, grandes, chicos y ancianos, con sus corazones rebosantes de fe y esperanza de una "nova vita in Argentina", lejos de los horrores y calamidades de la recientemente finalizada guerra mundial. Con sus humildes y desvencijados cajoncitos de madera, sus raidas valijas y sus antiguos baúles.

De Nápoles a Barcelona, Lisboa, Las Palmas (Islas Canarias) y luego el cruce del Atlántico recalando en Recife, Brasil. Más al Sur, atracamos en Río de Janeiro, Santos y, por último, la Reina del Plata...

Las fechas consignadas están calculadas lo más exacto posible, pero la partida de Buenos Aires de aquel viaje Buenos Aires-Génova y escalas del

CORRIENTES es la verdadera: 6 de enero de 1954. Las demás están calculadas con muy pequeños márgenes de error.

Arribo a Buenos Aires, más o menos, el 22 de febrero de 1954.

Puerto de Buenos Aires. Dársena Norte. Atraca el "piróscafo" CORRIENTES, inundando el espacio con el ensordecedor pitar de sus sirenas compitiendo con el clamor de las personas, desde tierra, que abren sus brazos a los arribados paisanos y de los inmigrantes colgados de la borda del buque, que saludan a nuestra tierra con un cántico de fe, de esperanza, de fuerza, en un himno de salutación y agradecimiento a estas generosas y pacíficas tierras, donde comenzarían una nueva etapa de sus vidas, muy lejos de los horrores y las miserias vividas en la Segunda Guerra Mundial, recientemente finalizada.

Mayo de 2010. Bicentenario. Estoy ocupando la Presidencia de la Cámara Argentina de la Industria del Letrero y Afines. No viene al caso hablar de nuestra gestión en esos años difíciles del comienzo de la destrucción de la publicidad en la vía pública argentina. Estoy dispuesto a hacerlo en cualquier momento.

En la Cámara un buen día me encuentro con Pascual Mollo, a la sazón titular de la prestigiosa empresa de publicidad en vía pública "Luis Mollo e Hijos SA", y socio importante de la Cámara. También Pascual presidió CAIL.

—Hola Pascual, tú eres italiano. ¿Cuándo arribaste a la Argentina? —le pregunto.

—En 1954... en febrero, en el vapor argentino CORRIENTES. Subí al barco en el Puerto de Nápoles. Tenía 6 años.

Yo tenía 20 años al comenzar aquella inolvidable travesía... No podía creerlo. Vino en el CORRIENTES, como pequeño inmigrante, en mi primer viaje de ultramar para acceder a mi graduación como Oficial de la Marina Mercante Argentina, y 62 años más tarde nos reencontramos... Y hoy nos separa una absurda muerte jamás imaginada...

Después de una conversación emotiva con Pascual,

le prometí acercarle fotos del inolvidable CORRIENTES y también del diploma que acreditaba el cruce de la línea del Ecuador. Así lo hice y lo cotejé con el diploma que certificaba su cruce, en la misma fecha y en el mismo barco.

Me dijo que iba a comentar el tema en la sociedad de residentes calabreses, que presidió en algún momento. No sé si lo hizo.

Hoy estoy entristecido y conmocionado por la injusta muerte de Pascual, el pasado 6 de diciembre, por un balazo a mansalva de un miserable, producto de las lamentables deformaciones y complicidades impunes que estamos viviendo en este país.

Esta Argentina a la que también arribaron, allá lejos y hace tiempo, mis abuelos y mi padre, que vinieron a estas tierras en busca de paz, trabajo y progreso, como el inolvidable Pascual y sus padres.

Este país, prácticamente construido por los inmigrantes, por los gallegos, por los tanos, por hombres de todas las nacionalidades, por todos aquellos seres humanos de todas las latitudes del mundo, "... hombres de buena voluntad que quisieron habitar el suelo argentino...".

Este país que hoy está en gran parte en manos del narcotráfico y de muchos, no todos, gobernantes incapaces, cuando no corruptos...

Gobernantes que miran para otro lado cuando se habla de modificar la vergonzante legislación "garantista...", que ha establecido como norma jurídica tutelar la impunidad de los crímenes que están destruyendo la convivencia pacífica de los habitantes de estas tierras, otrora paraíso de la humanidad.

Es necesario un censo. Un censo para saber "quién es quién...", quiénes son los vecinos probos y trabajadores y quiénes se esconden en esas poblaciones precarias, luego de entradas ilegales al país, de fugas de cárceles y de "puertas giratorias" de las comisarias, y de la inacción y, por qué no, la complicidad, de muchos jueces venales y corruptos.

La desidia, la incapacidad y la corrupción política, han convertido a este país, otrora, paraíso de América, tierra de felicidad y esperanzas, en un antro cada día más inhabitable.

Hurlingham, 1° de enero de 2017

Dr. Víctor Stefanoni



*El medio donde tu
empresa tiene que estar*

LETREROS

La única revista de nuestra industria

Sale en junio 2017
Escribinos a comercial@jotagroup.com.ar
Tenemos una propuesta a tu medida
