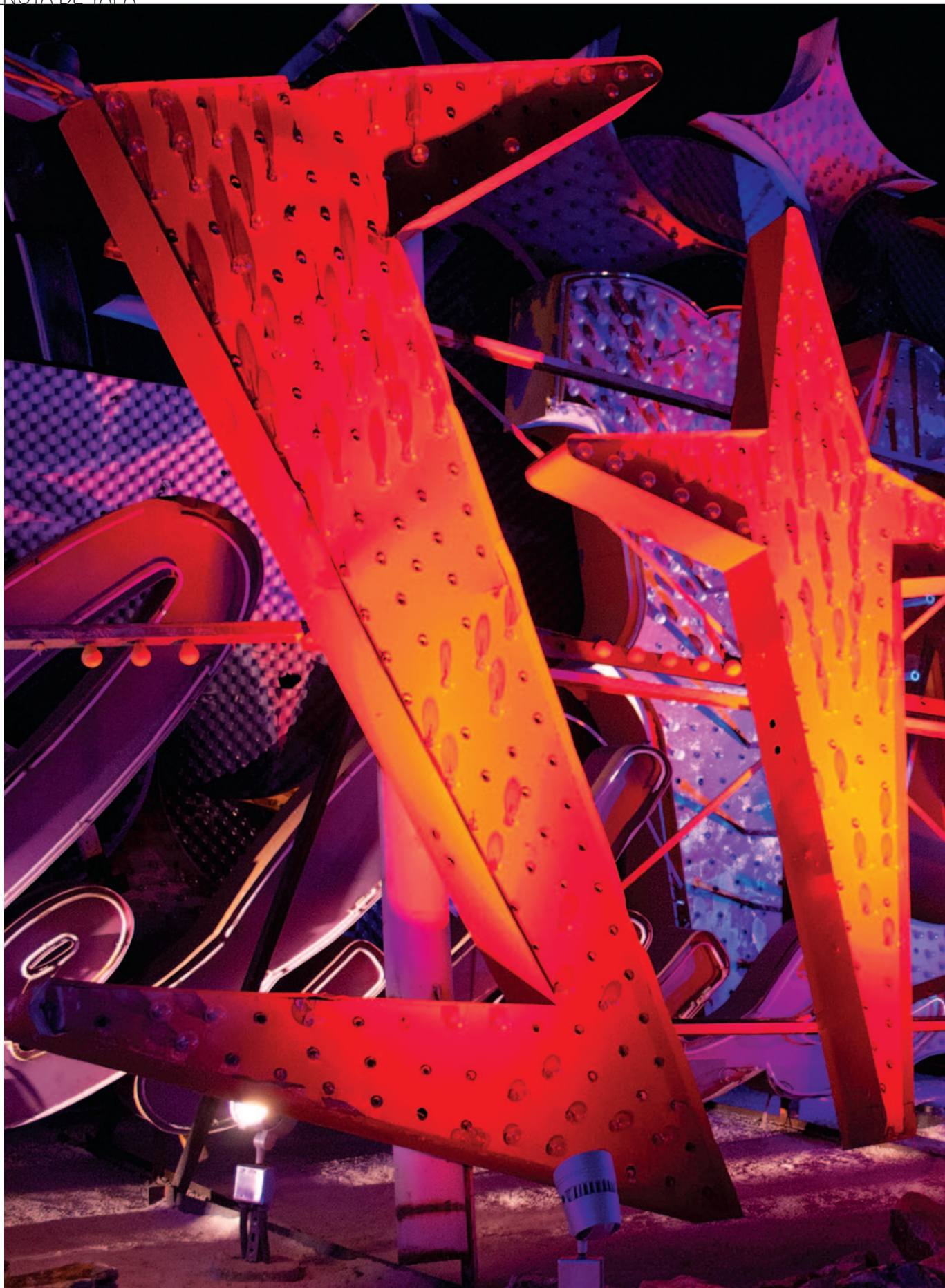




ESTRELLAS

que no paran de brillar

Los museos de neón de Las Vegas (Estados Unidos) y Varsovia (Polonia) mantienen vivas piezas únicas, devenidas obras de arte que cautivan a locales y turistas. Más que un homenaje a este material tan especial, estos recintos resaltan la belleza y el fulgor de esas luces que el tiempo jamás apagará.



Con un amor por las historias vivientes que se relatan a través de los infinitos tubos de colores, los museos de neón de Las Vegas, en Estados Unidos, y de Varsovia, en Polonia, se componen de piezas que fueron salvadas para imprimir en sus ciudades un recorrido cultural y artístico diferente que se aprecia desde las luces, la creatividad y el diseño.

EN "LA CIUDAD DEL PECADO"

La idea de crear un museo que recuperara las piezas que identifican a la "Ciudad que nunca duerme" conoció la luz en 1996, de la mano de Brian Leming -un diseñador de carteles de neón-, con el fin de coleccionar, preservar y exhibir cada uno de los letreros y los elementos relacionados con ellos. Gracias a su incansable amor por el arte y la convicción de que sus compañeros no debían quedar en el olvido, comenzó a reunir esfuerzos para salvar lo que para él era historia viviente. "Si van a tirarlos, salvémoslos", decía. Luego de 16 años concretó su sueño: en 2012, el Museo de Neón de Las Vegas abrió sus puertas oficialmente.

Hoy se exhiben más de 150 letreros en los que puede vivirse la historia del lugar paso a paso. Para ser precisos, la colección comienza con piezas de la década de 1930 para continuar con aquellas que muestran su desarrollo hasta la actualidad. La riqueza de la colección puede verse en la variedad de estilos, formas, tamaños, colores y materiales, que muestran los cambios en cuanto a diseño, tecnología y tendencias que tuvieron las piezas. En algunos de ellos se reflejan las características que recorren "La Ciudad del Pecado", otros muestran la idiosincrasia y los toques culturales del lugar, y en todos ellos pueden verse la creatividad de sus autores al momento de prenderlos o tenerlos en desuso.

Es un recorrido en el que se debe contar con el tiempo y la organización para disfrutar de la muestra. Para visitarlo se debe hacer una reserva con un mes de anticipación. En su sitio web (www.neonmuseum.org) puede hacerse no solo la reserva para contar con una visita guiada, sino también otro tipo de actividades, como sesiones de fotos individuales, grupales o de empresas, entre sus



Para visitar el museo de neón de Las Vegas se debe hacer una reserva con un mes de anticipación. Además, en su sitio web (www.neonmuseum.org), se puede reservar otro tipo de actividades como sesiones de fotos entre sus coloridos carteles.

coloridos carteles.

Sobre el edificio que le dio lugar, en 2005 fue donado un establecimiento que antiguamente había pertenecido a La Concha Motel. El hall del motel se transformaría luego en el centro de visitantes del museo. Para la habilitación del lugar se invirtieron casi US\$3.000.000, donde se agregaron las oficinas, los baños y una recepción al aire libre. La particularidad del lugar se centra en el techo de la entrada, que simula una valva de molusco y que hizo al museo mucho más llamativo. A partir de entonces se generó un movimiento de apoyo y entusiasmo que ayudó al crecimiento y, finalmente, a la apertura del museo.

El Museo del Neón se encuentra abierto todos los días, a partir de las 10 hs, y aquellos que deseen visitarlo deberán hacerlo por medio de una visita guiada para turistas. Eso



sí: dependerá del clima, por tratarse de una muestra que, en su mayoría, se encuentra a cielo abierto. Entre las últimas estadísticas realizadas por el museo, se registró que alrededor de 27.000 personas se acercan a visitarlo a por año. Y no es para menos. Según unas declaraciones de Bill Marion, presidente del Consejo Directivo del museo, al *New York Times*, los carteles de neón de Las Vegas han tomado mayor reconocimiento con el paso del tiempo, por encima de cualquier otra ciudad. Además, subrayó que el museo no se destaca solo por su reconocimiento en el mundo de las luces y el entretenimiento, sino también por su impacto cultural a nivel mundial.

UN VIVO RECUERDO

Conocer Polonia por sus bailes, tradiciones o comidas típicas es solo una parte del recorrido si se pretende conocer su historia. Situado en la ciudad capital se encuentra el Museo de Neón de la Guerra Fría de Polonia. En 2005, con el objetivo de documentar y preservar una porción de la historia del país, David Hill e Ilona Karwinska, sus actuales directores, dieron origen a lo que luego se convirtió en la fundación del museo. Esta idea surgió gracias a un proyecto basado en documentos fotográficos donde podían verse distintas piezas de neón, llamado "Neón en Polonia". Durante el proyecto, comenzaron con la preservación y refacción de las distintas piezas de neón que pertenecieron a la Guerra Fría, y que finalmente confeccionó la gran colección de luces que puede apreciarse hoy.

Desde entonces, la colección de piezas de neón fue creciendo y sumando cada vez más visitantes, hasta convertirse en la muestra histórica de letreros de neón más grande de Europa. También llegó a ser reconocida como uno de los tesoros nacionales de Polonia.

Pero las colecciones no solo han servido para llenar de colores la vista y hacer una recreación histórica, también han cumplido el gran objetivo de concientizar a la sociedad y a los medios de comunicación acerca de la Guerra Fría en Polonia, muy en parte gracias a las exhibiciones y publicaciones de una de sus directores, Ilona Karwinska.

La exposición del "Neón en Polonia" tuvo

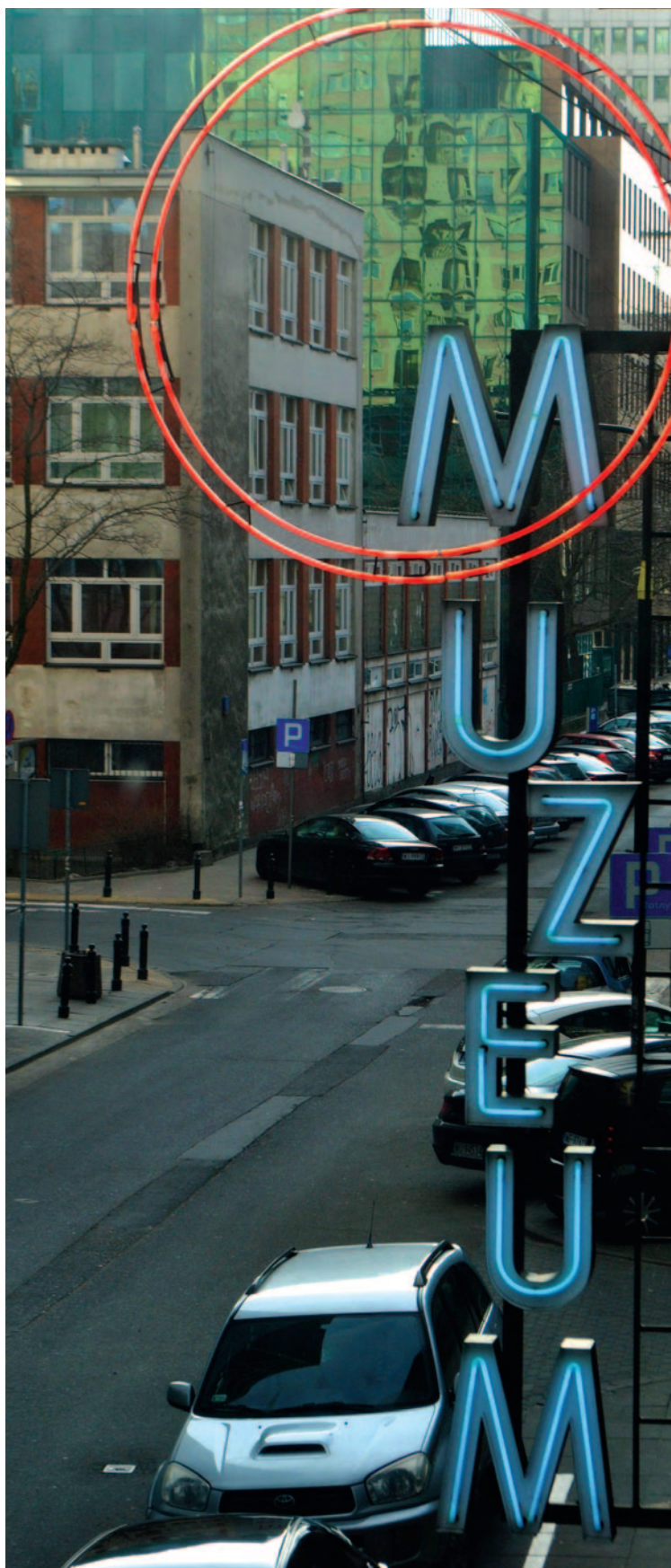


El Museo de Neón de Varsovia está ubicado en los complejos de Soho Factory, en el corazón creativo de la ciudad. Para visitar el museo se debe realizar una reserva previa por teléfono o en su página web, escribiendo por más información a info@neonmuzeum.org. Las visitas se realizan en polaco, inglés, italiano y francés.

una gran recorrida por la Europa occidental: desde Londres, pasando por Luxemburgo y Ámsterdam, hasta volver a su punto de origen, en Varsovia. El esfuerzo de la fundación por difundir el proyecto tuvo sus resultados en el "renacimiento del neón".

Incluso sus directores han recorrido Europa en busca de hacer reconocida la obra luminosa de Polonia. Algunas de sus conferencias acerca del neón polaco y el Museo de Neón de Varsovia llegaron a la Exposición Typo de Berlín, el Festival de Museos de Diseño en Viena y la celebración del Día de la Tipografía en Zúrich.

Además, la colección de neón polaca puede conocerse gracias a las hermosas fotografías que tomaron sus directores, que fueron recopiladas y publicadas en los libros *El Neón de la Guerra Fría Polaca* y *El Neón de Varsovia*, que alcanzaron cientos de ventas en las





librerías europeas.

El Museo de Neón de Varsovia está ubicado en los complejos de Soho Factory, en el corazón creativo de la ciudad. Fue durante la Noche de los Museos de Europa, en 2015, cuando rompieron el récord, recibiendo en una noche a más de 18.000 visitantes.

El museo cuenta con un grupo de expertos y voluntarios, que trabaja para asistir a los visitantes y a los grupos de turistas, y que se esfuerza para que la muestra de neón esté abierta al público los cinco días de la semana a partir de las 12 hs. Para visitar el museo se debe realizar una reserva previa, por teléfono, o en su página web, escribiendo por más información a info@neonmuzeum.org. Las visitas se realizan en polaco, inglés, italiano y francés, debido a la diversidad de turistas que visitan el museo.

La muestra de neón de Varsovia se convirtió no solo en una exposición de arte y de luces, sino también en un espacio cultural de la ciudad, que incluye visitas guiadas, proyección de películas, eventos temáticos y visitas fuera de horario -con previa reservación-, con su carga histórica y educativa, una verdadera pieza representativa de Polonia.

PARA TENER EN CUENTA

La Concha Motel

El 27 de octubre de 2012, el centro de visitantes del Museo de Neón abrió sus puertas en el histórico vestíbulo La Concha Motel, el distintivo edificio en forma de molusco diseñado por el aclamado arquitecto Paul Revere Williams. Originalmente construido en 1961 en Las Vegas Boulevard South, el vestíbulo de La Concha se salvó de la demolición en 2005 y se trasladó en 2006 a su ubicación actual para servir como centro de visitantes del museo. Muchos de los elementos originales del diseño interior del vestíbulo han sido incluidos en las instalaciones restauradas, con dos de los signos originales del motel: el letrero del lobby del mosaico y una sección del letrero principal de la carretera.

El arquitecto

Paul Revere Williams nació en 1894 en Los Ángeles y estudió ingeniería arquitectónica en la Universidad del Sur de California. Además del Motel La Concha, sus destacados trabajos incluyeron la Base Naval de Roosevelt, en California, y la Catedral del Ángel de la Guarda de Las Vegas, y sirvió en el comité de diseño del aeropuerto de Los Ángeles.

Williams también ganó el apodo de "Arquitecto de las Estrellas" al diseñar casas para estrellas de Hollywood de mediados del siglo XX, como Frank Sinatra. Su carrera de 60 años en Arquitectura incluyó la creación de más de 3.000 edificios residenciales, gubernamentales y comerciales.

Las primeras piezas

En 1996, "el Caballero" en un letrero de la Hacienda Hotel (también conocido como "el Caballo y el Jinete") fue el primer signo restaurado e instalado como arte público en la galería de la esquina de Fremont Street y Las Vegas Bulevar. Hoy se une a otros ocho letreros de neón restaurados y en exhibición como parte del proyecto Las Vegas Signs.

"COMPROMETIDOS CON EL SECTOR PRODUCTIVO
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES"



Came
CONFEDERACIÓN ARGENTINA
DE LA MEDIANA EMPRESA

www.fecoba.org.ar



Estudio
Doctorovich - Botbol
CONTADORES PÚBLICOS

Tenemos la experiencia que Ud.
requiere, para resolver eficientemente
cualquier tema de nuestra especialidad
que su empresa pueda tener, y
brindarle el asesoramiento adecuado
a cada problemática.

Nuestros servicios abarcan las áreas:

Impositiva - Laboral - Societaria
Administrativa-Contable
Auditorías - Proyecciones Financieras
Presupuestaciones

Asesoramiento sin cargo, para socios.

Avda. Rivadavia 13.876 - 17° A
Ramos Mejía - Buenos Aires
Tel.: 4654-0995/2376 - estudio@edya.com.ar



Digital Printing Inks
GERMAN TECHNOLOGY

3 Years
DURABILITY

MARAJET DI.LSX



TINTA PARA ROLAND
Y CABEZALES EPSON

MARAJET DI.CP



TINTA PARA CABEZALES
KONICA - SEIKO - SPECTRA

MARAJET DI.MS BS3



TINTA PARA MIMAKI
JV33/34-CJV30 - CON CHIP

MARAJET DX.SCE

LACA CLEARSHIELD



TINTA DE SUBLIMACION
CABEZALES EPSON



1 y 4 LTS
BRILLANTE
Y MATE

UNICOS IMPORTADORES EXCLUSIVOS
envios a buenos aires y cordoba sin cargo



Pro
mayorista de insumos gráficos

AV. PRESIDENTE PREON 6780
2000 - ROSARIO
SANTA FE - ARGENTINA

TEL: (0341) 422-0022
INFO@PROSRL.COM.AR
WWW.PROSRL.COM.AR