

CARAS de la industria

Hacemos un zoom en la vida de cada uno de los integrantes de nuestra industria y con un ping pong de preguntas y respuestas los conocemos mejor. Desde el rol en la empresa hasta los detalles más personales. En esta oportunidad, les presentamos a Daniel Carnaghi, socio gerente de Multiled.

SOBRE LA EMPRESA

Nombre

Multiled

Año de fundación

1997

Cantidad de empleados

46

Metros cuadrados de la planta

2200 m²

Años en el rubro

19

Su primer cliente

Banco Provincia de Buenos Aires

Qué trabajo realizaron

Hicimos organizadores de espera y turneros con instalaciones en distintas partes de la provincia

Una gran satisfacción que te dio este trabajo

Ver crecer mi empresa y hacer grandes amigos a lo largo de los años



Un gran sacrificio por este trabajo

Muchos, pero recuerdo haber trabajado durante 3 días seguidos sin dormir para entregar un trabajo para el mundial de fútbol sub 21 en el 2001

Una imagen del futuro

Un país con gente que tira para adelante, unida

DANIEL OSVALDO CARNAGHI

Fecha y lugar de nacimiento

13 de abril de 1967 en Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires

Lugar de residencia

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Hobbies

Jugar al fútbol, al paddle y hacer box

Una virtud

Soy creativo y tengo una gran capacidad de adaptarme a los cambios

Tres objetos que te llevarías a una isla desierta

Una foto de mi familia, un libro y un encendedor

De chiquito querías ser

Militar

Hincha de

Independiente

Un lugar en el mundo

Nueva York

Una comida

Fideos con estofado

Una bebida

Un buen malbec

Un día de trabajo normal

12 horas

El fin de semana pasado fuiste a

Comer un asado con amigos

Tu idea de felicidad perfecta

Está basada en la salud, la familia, el amor y la alegría

DEL OFFSET A LA PRODUCCIÓN DIGITAL: HOY VIAGRAPHIC S.A.

Desde 2005 VIAGRAPHIC S.A. se enfoca en la producción de materiales gráficos destinados a la exhibición publicitaria outdoor con instalaciones propias en más de 3000mts² de planta industrial. En sus comienzos se especializó en producción offset, equipándose con tres impresoras MAN ROLAND y dos CTP AGFA.

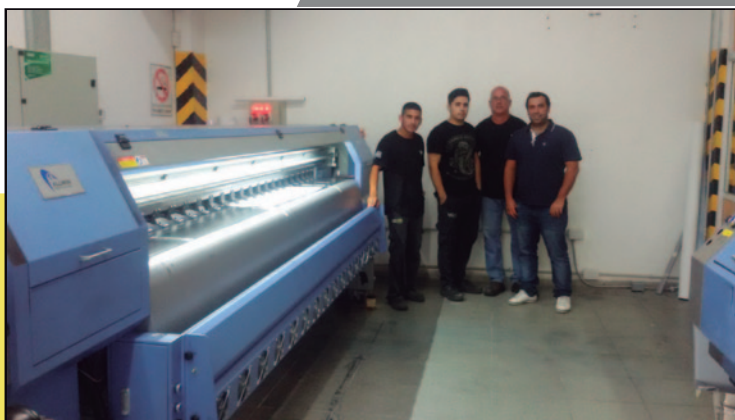
A partir de 2012, comienza a incursionar en el terreno de la producción digital. En primer término incorpora un equipo DGI de 1,60m de ancho y un equipo CHALLENGER de 3,20m.



Conscientes del potencial de la tecnología digital, en 2014 reemplaza sus equipos digitales por la tecnología ALLWIN. Adquiriendo en primer instancia un equipo C1024 - 140m² /h @ 180x720dpi -

En 2016, gracias a la confiabilidad, la calidad del equipamiento y el servicio provisto por ISD, decide ampliar su capacidad de producción sumando un segundo equipo ALLWIN modelo C1024i PLUS de última generación.

C1024i PLUS velocidad de hasta 260m²/h a 2 pasadas con una resolución de 360x360dpi. Y dando una calidad de 720x720dpi en 4 pasadas.



Gracias a la relación precio-prestación de la tinta Allwin hemos elevado el punto de quiebre de producción OFFSET a DIGITAL de 40 sextuples a 65 sextuples. Con un costo estimado de AR\$4,05 el m² de tinta.