



**ROUTERS CNC,  
PANTÓGRAFOS LÁSER  
Y ROUTERS DIGITALES**

# Máquinas **PARA DARSE CORTE**

---

Quienes fabrican, distribuyen, venden y, sobre todo, quienes utilizan las distintas máquinas y equipos de corte de los más diversos materiales en nuestra industria, y también en muchas otras actividades, tienen siempre el legítimo deseo de que esos trabajos les permitan “darse corte”, es decir, lucirse por la buena calidad de sus resultados ante los clientes y el público en general. En esta nota, un recorrido por el mundo de los *routers*, pantógrafos y máquinas cortadoras, guiados por algunos de los más reconocidos referentes del sector.

---



Desde hace unos dos siglos, primero en España y luego en diversos países latinoamericanos, circula la expresión popular “darse corte”, que significa que una persona desea demostrar su importancia, lucirse ante los demás por su manera de vestir o por la posesión de diversos objetos valiosos, o simplemente para exhibir su auténtico talento o habilidad en alguna actividad.

Algunos historiadores aseguran que esta expresión surgió cuando la burguesía, los profesionales exitosos como médicos, abogados, escribanos, y también comerciantes y terratenientes, quisieron demostrar que gracias a su trabajo y esfuerzo podían lucirse ante la sociedad de la misma manera que los miembros de la corte, que casi siempre gozaban de su estatus gracias a los favores que les otorgaba la realeza.

En nuestro sector, los empresarios que trabajan con diversos equipos y máquinas de corte de distintos materiales, también procuran “darse corte” ante clientes y público en general. Para ello es fundamental que conozcan a fondo los artefactos de última generación que hacen posible ese fin tan vinculado con la excelencia en los resultados.

## UN POCO DE HISTORIA

Según informan en su libro *Comunicación visual en la vía pública* los especialistas Hugo M. Santarsiero y Cecilia A. Davidek, el pantógrafo, ese instrumento utilizado inicialmente solo con el fin de copiar un dibujo a un tamaño superior o inferior, e ideado en 1603 por el sacerdote jesuita alemán Christopher Scheiner, con el paso del tiempo fue aplicado también, con modificaciones, a diversos campos de la mecánica. Actualmente, entre los distintos tipos de pantógrafos se encuentran los infográficos de corte, con los que se trabaja sobre una superficie plana, habitualmente usada para cortar tanto inscripciones de cartelería y señalización, como para el corte de tejidos, plásticos y otros productos, utilizando para esos fines cuchillas de acero, diamante y sobre todo rayo láser. Por otro lado, estos especialistas recuerdan que, con el desarrollo del sistema de automatización de máquinas herramienta CNC (control numérico computarizado) que inició su desarrollo en la década de 1940, se dio un salto tecnológico y operativo sustancial, en comparación con el comando manual mediante volantes o palancas. Y dio lugar, años más tarde, a la aparición de los *routers* CNC, herramientas de enorme utilidad, como ya sabemos, para grabar, cortar o devastar materiales, troquelar, etc.

Entre los múltiples materiales que pueden procesarse con *routers* CNC se encuentran los plásticos, PVC, acrílico, madera, aluminio, bronce, cobre, vidrio, granito, mármol, cueros y telas, entre otros.

## ROUTERS CNC Y PANTÓGRAFOS LÁSER

Una empresa señera en materia de *routers* es DTMAQ, que comenzó su fabricación en 1996, basándose en la más evolucionada tecnología estadounidense de esos momentos. Lisandro López Taipio, su propietario, señala: "Cuando, hacia 2007, se expande el mercado de estas máquinas de China, dejamos de fabricar y pasamos a ser representantes de algunas firmas de ese país. Hoy somos importadores, representantes y distribuidores de las marcas Víctor, de China, Couth, española, y la nuestra que es Dtmag. Asimismo incorporamos maquinaria con tecnología láser. Pantógrafos de corte, de marcado, de corte a alta potencia y soldadura láser.



*"El cliente, si ya tiene alguna máquina, conoce de qué se trata y sabe a lo que viene. En cambio, cuando incorpora estas tecnologías por primera vez, nuestro asesoramiento es distinto. Lo más importante es sentarse con el proveedor y preguntarle qué se pretende de la máquina y seleccionar la adecuada. A veces, errarle en la elección del equipo o no tener todo el abanico de posibilidades a disposición hace que uno incorpore una tecnología que después llevarla a lo que necesita es complicado o no se puede. El asesoramiento previo es muy importante".*

**Lisandro López Taipio**  
propietario de DTMAQ

También equipos de grabado con microperforación. Herramientas que se usan para múltiples aplicaciones industriales".

A la hora de especificar las características y diferencias existentes entre esas tecnologías, López Taipio recomienda el uso de los *routers* especialmente para la fabricación de letras corpóreas, impresiones importantes, para exhibidores en puntos de venta, moldes termo-formados y carpintería, entre otros usos. En cambio los pantógrafos láser, que concentran mucha energía en un punto y permiten un corte térmico de gran precisión, los aconseja para espesores finos, aunque también puede, con mucha potencia, aplicarse para espesores más gruesos. "La ventaja es que se pueden hacer cortes interiores con ángulo vivo, en cambio con el *router* se hacen donde queda marcado el radio de la herramienta. El láser, al producir un corte térmico deja, por ejemplo, pulido el acrílico. Con el *router* hay que lijar y pulir y el grabado con fresa permite mayor profundidad, en cambio con láser es más fino, más detallado, más superficial, inclusive se pueden grabar fotos", finaliza Lisandro.

Otra reconocida empresa del rubro es DIFRA, dedicada a la fabricación de *routers* CNC 3D, pantógrafos láser, plasma, oxicorte y chorro por agua. Su propietario, César Díaz, puntualiza que permiten una multiplicidad de aplicaciones para la industria publicitaria, como, por ejemplo, grabados de letras, logotipos, cuños, electrodos, textos sobre curvas y cilíndricos y en 3D, grabados publicitarios en general, exhibidores pop, grabados complejos de alta calidad y complejidad con todas las tipografías. Y asimismo pueden ser utilizados en otras industrias para la fabricación de todo tipo de materiales, incluyendo modelos para inyección y fundición, perforado y ruteado de PCB (circuitos impresos), soplado o ter-





mo formado, prototipos rápidos en diversos materiales, maquetas, modelismo, y moldes y matrices para calzado, indumentaria, arte escultórico, etc.

### RELACIONES ENTRE LOS EQUIPOS Y LOS MATERIALES A TRABAJAR

Lisandro López Taipio recomienda: “Nuestros *routers* se pueden utilizar para cualquier tipo de material, menos metales ferrosos, como por ejemplo acrílico, plástico, goma, aluminio, bronce, cobre, madera, y para grabar vidrio, pero no cortarlo. En cuanto a los equipos láser, de acuerdo al material que se quiera cortar, dependerá el tipo de láser a usar”. Existen distintas tecnologías de láser y DTMAQ asegura que dispone de todas ellas. Algunas son más aptas para acrílico, madera y telas, y otras permiten cortar metales. También está la que es óptima para cortar acero y otras que, además, permiten operar sobre aluminio, cobre, bronce y latón. “Dependiendo de la aplicación que quiere el cliente, nosotros recomendamos la más adecuada. En cuanto a los tipos de láser, hoy se utilizan sobre todo dos: el láser co2 y el de fibra. Dentro del co2 existen los de alta y baja potencia. En los de alta se pueden trabajar metales y, según la potencia, el espesor. Y en cuanto a los de fibra tenemos un solo tipo, con mayor potencia y espesor de corte,

pero no cambian los materiales, todos pueden trabajar los mismos materiales”, asegura Lisandro. Cuando se le pregunta sobre qué tipo de láser sería el ideal para trabajar letreros, señala al de corte mixto: “Es un láser de dióxido de carbono en el cual, apretando simplemente un botón, activa una función de control de altura que habilita la asistencia de oxígeno y permite cortar chapas de hasta 2 mm. Son equipos de formato generoso, de 1,30 x 0,90 m en adelante, como los de 1,30 x 2,50 m y de 1,30 x 3 m”. Estos equipos poseen bastante potencia y permiten cortar todos los materiales tradicionales, como acrílico o madera, y, además, con un cabezal especial y la ayuda de oxígeno, se pueden cortar aceros de bajo espesor (1,50 o 3 ml), acero al carbono y acero inoxidable. Ese agregado de oxígeno consiste en





*"El mejor consejo que le daría a un empresario de la industria a la hora de decidir sobre una inversión en esta tecnología es no dejarse engañar por folletos o videos que puedan ver en Internet, sino que tomen una selección de los trabajos que hacen más comúnmente con los materiales que cortan y pidan una demostración en cada máquina. Vean cómo funcionan, cuál es el tiempo real en hacer los trabajos y no el que aparece en los catálogos. Y así pueden comparar. Hay equipos que valen 20% menos que los nuestros pero producen la mitad, entonces salen caros porque el cliente debe comprar una segunda máquina, cuando con una buena hubiese cubierto toda su necesidad".*

**Daniel Marinkovic**  
socio gerente de  
Santiago Distrifot

**SANTIAGO**  
DISTRIFOT S.R.L.

que donde está la boquilla por donde sale el láser también hay un tubo por el que sale oxígeno, que aumenta la potencia del láser, la oxidación y facilita el corte. "Hoy quien busque incorporar un láser al trabajo, obtendrá un abanico importante de posibilidades. Y quienes no necesiten cortar metales, con los láser CO<sub>2</sub> se manejarán eficientemente", finaliza Lisandro.

Por su parte, César Díaz, evaluando los productos que fabrica DIFRA, puntualiza: "Con un mismo equipo, y solo haciendo cambios de herramientas y algunos parámetros, se puede trabajar con materiales ferrosos y no ferrosos, aceros, fundición, aluminio, titanio, grafito, plásticos, acrílicos, APM resinas, policarbonatos, aluminio compuesto, grilon, polifan y maderas naturales y artificiales, además de mármol y granito. Entre los numerosos accesorios para las máquinas que ofrecemos se encuentran los cabezales de plasma u oxicorte, láser y chorro de agua, los cabezales para cortar vidrio, para corte tangencial, de ploteado, perforador electro neumático, cabezal grabador flotante, motores fresadores, entre muchos otros".

### TENDENCIAS E INNOVACIONES

Los equipos láser para cortar metales, como los que la empresa DTMAQ presentó en la última feria ExpoSign, están marcando una clara tendencia. López Taipio señala: "Son

ideales para la industria. Antes, quien pensaba cortar metales con láser, aun chapa fina, debía pensar en inversiones de cientos de miles de dólares. Hoy estas máquinas permiten hacerlo con una inversión sensiblemente menor. Como tendencia mundial, aunque en la Argentina no está todavía muy impuesto, los pantógrafos láser de corte de metales por fibra ya se ponen al alcance de grandes empresas donde se necesita procesar metales con mayor velocidad y productividad. Por otro lado, el mercado local tiene máquinas láser y routers hace ya bastante tiempo, y se sigue incorporando tecnología, porque se requiere aumentar la producción y tener mayor funcionalidad. Si bien hoy se compra por menos dinero, no hay un gran cambio desde hace 20 años, aunque van aumentando las posibilidades de obtener distintos equipos que antes no existían".

### ROUTERS DIGITALES

Así como los routers y pantógrafos CNC lideran el campo de los corpóreos, los equipos de corte digitales lo hacen en la industria gráfica para pop y puntos de venta, principalmente por su precisión, pero también por su productividad, porque permiten hacer una, dos o tres piezas, y cambiar inmediatamente a otro formato de corte de manera automática, haciendo pocas cantidades y, gracias a su velocidad, muchas cantidades también es posible. No se limitan al campo de la comu-



nicación visual, sino que también se usan en otras distintas industrias como la del cuero, automotriz o electrodomésticos, entre otras. Daniel Marinkovic, socio gerente de la empresa Santiago Distrifot, informa: "Nosotros, en mesas de corte, estamos comercializando la marca Zund, que es suiza y una de las líderes a nivel mundial, y la diferencia que tienen con la competencia de origen china es la precisión. Son equipos que cortan con décimas de precisión. En una mesa de 3,20 x 3,20 m, se obtiene la misma precisión en una diagonal que en la otra, para, por ejemplo, hacer un medio corte en un vinilo y no cortar el sustrato. La calidad que tienen es de centésimas; además son muy veloces. La productividad de estos equipos es muy alta porque al tener mejores herramientas y cuchillas, permiten manejar excelentes velocidades de corte y parámetros para acelerar la productividad".

La experiencia y la opinión de un usuario son siempre de gran relevancia a la hora de evaluar un producto. Diego Duma, vicepresidente de DVD, empresa dedicada desde hace 17 años a la comunicación visual, expresa: "Nosotros ya contábamos con una cortadora láser y un router CNC, pero incorporamos este equipo digital Zund G3 con mesa de corte para trabajar materiales que no podíamos cortar o que no lográbamos hacerlo de forma prolija, fundamentalmente para gráfica. Es una cortadora de alta precisión que tiene 1.800 x 2.500 mm de mesa útil de corte". En cuanto a las características particulares de esta tecnología suiza, Marinkovic señala que ofrecen desde mesas chicas de 80 cm x 1,30 m, hasta la más grande de 3,20 x 3,20 m, con varios tamaños intermedios, y que cuentan con diversos tipos de herramientas para cortar materiales flexibles y rígidos llamados blandos –no metálicos–, todo lo cual abarca un espectro muy amplio que incluye lona, vinilo, cuero, textiles, pvc espumado, foamboard, alto impacto, goma eva, corrugado plástico, cartón corrugado, prácticamente la mayoría de los materiales que se usan en comunicación visual. Asimismo, hay modelos que contienen un sistema de fresado para cortar mdf, acrílico, alucobond y otros materiales más duros. "Uno puede comprar el equipo con determinada herramienta, porque hoy solo lo necesita para cortar lona,

"Con un mismo equipo, y solo haciendo cambios de herramientas y algunos parámetros, se puede trabajar con materiales ferrosos y no ferrosos, desde acero, fundición, aluminio, titanio, grafito, plástico, acrílico, aluminio compuesto, polifan y hasta maderas naturales y artificiales, además de mármol y granito".

**César Díaz**  
propietario de DIFRA



pero si mañana comienza a cortar alto impacto, por ejemplo, se compra la herramienta adecuada para eso. Es un sistema completamente modular. Lo único que no se puede cambiar o agregar el día de mañana es el tamaño de la mesa, el resto se puede cambiar todo", concluye Daniel.

#### **MANTENIMIENTO, LIMITACIONES, VENTAJAS Y TENDENCIAS**

Las mesas de corte no son aptas para trabajar con materiales duros como aluminio puro o





*“El consejo que le daría a un colega de esta industria que quiera invertir en un equipo como el mío es que se fije bien en su volumen de trabajo, porque es una máquina extremadamente rápida. Es más, a nosotros nos sorprendió, pensábamos que íbamos a tener que poner dos turnos extras y la verdad es que la máquina corta muy rápido. Por eso, es importante tener un volumen alto de trabajo, ya que es extremadamente productiva y hay que darle de comer”.*

**Diego Duma**  
vicepresidente de DVD

acero. Marinkovic señala: “El mantenimiento es sencillo, y viene con un manual de procedimientos para la adecuada lubricación, tensión de las correas, nivelación de la mesa, etc. Conviene realizarle un servicio técnico cada año o año y medio, cuya duración es de un día”. En cuanto al consumo, solamente se deben cambiar las cuchillas que, de acuerdo al uso, se van gastando, y hay partes de la mesa que, también debido a su utilización más o menos intensiva, duran dos o tres años y hay que cambiarlas.

Diego Duma, por su parte, observa que por el momento no encontró limitaciones en este equipo. “Cada material que quise cortar, con la herramienta adecuada lo pude hacer. Sabemos que es muy típico querer cortar todo tipo de material con una sola herramienta. No es lo recomendable. En nuestro caso, el abanico de herramientas compradas ini-

cialmente con la máquina ya se triplicó en cantidad, porque fueron surgiendo nuevos materiales para cortar que han sido incorporados. En el rubro gráfico creo que todo se va dirigiendo hacia lo que es impresión en cama plana. Nosotros imprimimos vinilos con cama de rollo y también cama plana, y en el último año y medio muchos clientes, por una cuestión de costos, ecología, practicidad y duración, dejan de usar impresiones en vinilo montado y pasan a usar impresiones en cama plana. El mercado de POP está virando a cama plana y a materiales nuevos que, con otra tecnología, no se podrían imprimir ni cortar. Y si bien en DVD seguimos usando el router para cortar madera y el láser para cortar acrílico, porque la terminación es muy buena, con la máquina Zund obtenemos mucha utilidad, entre otras cosas, por su gran velocidad para hacer poca cantidad, algo antes impensado”.

#### **OTRA PROPUESTA LÍDER EN MÁQUINAS DE CORTE DIGITAL**

Pablo Graña, director de la empresa Nova-print, que comercializa la marca Esko, de origen belga, se refiere a las mesas de corte Kongsberg: “Tenemos más de 70 máquinas instaladas en la Argentina. Se trata de un equipo que tiene una enorme variedad de herramientas, aproximadamente unas 800, específicas para cada tipo de uso. Si bien no recomendamos un *pack* predeterminado, ya que las necesidades de cada cliente son distintas, para una empresa de la industria gráfica, por ejemplo, puedo decir que deben partir de una base que se compone de tres herramientas clave: una fresa, una cuchilla de corte tangencial, que es una cuchilla simple, y también una herramienta oscilante, que permite cortar cosas complejas como el cartón corrugado. Sin embargo, un cliente promedio puede instalar hasta 20 o 30 herramientas en una máquina. Esto tiene mucho que ver con la característica de cada uno de ellos”.

Las medidas de estas mesas son variables y arrancan desde los 0,80 x 1,10 m, la más chica, hasta los 2,20 x 3,20 m, la más grande. ¿Cómo saber cuál es el tamaño adecuado? Pablo aconseja: “Para una empresa de comunicación visual se debe tener en cuenta el tamaño de lo que se va a cortar, los materiales, el volumen de trabajo que tenga, los espe-

**LEISTER**®

PLASTIC WELDING

Lo mejor  
que Usted puede  
obtener.

**UNIPLAN E:** Display Digital  
para programar y ver tempe-  
ratura actual y velocidad de  
sellado. Control electrónico  
de calentamiento.

**TRIAC PID:** Control de tem-  
peratura en un solo paso y  
monitor electrónico.

Leister Process Technologies  
www.leister.com

Importa y Distribuye en  
Argentina

**HELING S.A.**  
Niceto Vega 5331  
(1414) Buenos Aires - Argentina  
Tel.: 4778-7000  
Fax: 4778-7220  
plasticos@heling.com.ar  
www.heling.com.ar



UNIPLAN E



TRIAC PID

**AYN**

4750.6182

4734.6732

carlos tejedor 4939  
caseros. buenos aires

Servicios de Corte y Grabado

Router  
mesa  
3 x 2 mts.

Laser  
rapidez y  
precisión

precios  
especiales  
al gremio



info@ayelenpublicidad.com.ar

www.ayelenpublicidad.com.ar

**Ciclo**  
PUBLICIDAD

Nelson Gamino e Hijos.  
40 años trabajando  
para EL GREMIO del letrero.

Letras  
Corpóreas

Polyfan  
Cobre  
Bronce  
Aluminio  
Acero Inoxidable  
Chapa Galvanizada

CALADOS  
TRABAJOS ESPECIALES

Agustín Cafferata 5188  
Caseros (1678)  
Pcia. Buenos Aires  
Tel/Fax (011) 4750-8038



ciclo@arnet.com.ar

Importador y Distribuidor  
de insumos gráficos  
para Comunicación Visual

**i think**  
ESPECIALISTAS EN GRAN FORMATO

Vinilo Blanco brillante / mate  
vinilo Clear brillante / mate  
Vinilo Blanco base gris brillante / mate  
Vinilo Microperforado  
Lona Blackout  
Papeles Fotográficos / Polipropileno  
Materiales especiales / Film Backligh  
Static / Floor Gaphic / PP Sintetico Photo Paper  
(compatibles impresión Latex, Solvente, UV)  
Tintas

Distribuidores Oficiales

MEDIA  
**INTEC**  
HAN YANG Sheet

SEEFLEX

**ADHOCJET**  
ARCONVERT

Leiva 4849 (C1427ENE) C.A.B.A.  
Tel. (54 11) 4856-9248 / 4854-6618  
info@think-gf.com - www.think-gf.com



*"Tres consejos le daría a un empresario que decide volcarse a este tipo de tecnología. El primero: que no le tenga miedo, porque la máquina siempre va a estar funcionando y siempre le generará dinero. El segundo: que compre la máquina más potente que su presupuesto le permita, porque muchas veces comprando de una manera tibia lo que se logra es tener una potencialidad mucho menor. Cuesta más amortizar una mesa de corte pequeña que una muy equipada. El tercero: no comprar máquinas baratas que resuelven dos cosas, nada más. Porque eso frustra y nunca más compran mesas de corte. Hemos visto muchos fracasos con máquinas muy económicas. Por eso, recomiendo que lo piensen bien y hablen con otros usuarios que ya tengan la experiencia".*

**Pablo Graña**  
director de Novaprint

sores, ya que el equipo originalmente puede cortar hasta una pulgada, pero si el cliente necesita cortar cosas más grandes, se puede levantar el travesaño de la máquina", y agrega: "Se trata de equipos modulares. Pueden configurarse para hacer cortes simples o para realizar cortes mucho más complejos, con muchas más herramientas. A partir de allí se arma la máquina. Se comienza por el tamaño de la mesa, la velocidad que se requiere y el material que se va a cortar, porque no es lo mismo cortar piezas grandes que pequeñas". Estos equipos también permiten cortar rollos a través de un dispositivo opcional de carga para rollos, con el cual la máquina va moviéndolo y cortándolo. También vienen provistas de aspiradoras, que recolectan el material excedente del corte, y cuentan con un opcional de insonorización de la bomba de vacío. "Todo eso es configurable, por eso

para nosotros lo más importante es estudiar mucho al cliente para venderle el producto óptimo que necesita", finaliza Graña.

En cuanto a la instalación, hay equipos que requieren dos semanas, ya que vienen totalmente desarmados, en varias cajas, y hay que montarlos, calibrarlos, cablearlos, nivelarlos, y luego sigue el entrenamiento del personal que lo va a operar.

### VELOCIDAD Y PRECISIÓN

Estas mesas de corte digital ofrecen velocidades realmente destacables. El modelo más rápido llega a cortar 100 m por minuto. Graña comenta: "Y, además, el software no solo maneja la velocidad de corte, sino también la aceleración. Porque hay materiales que pueden desgarrarse y quizás el corte inicial se tenga que hacer más lento y luego acelerar. Esto es algo que los equipos muy económicos de origen chino no hacen", y agrega: "El operador tiene que hacer pruebas, testeos y calibrar el equipo para que regule las velocidades; de todas formas, nosotros vendemos las herramientas con seteos iniciales, para que el operador los configure. Aun así, cada material es diferente y no hay enlatados posibles que funcionen siempre".

Las mesas de corte Esko también ofrecen la posibilidad de incorporarle carga automática (se coloca un pallet de entrada y otro de salida). Incluso, se pueden separar los cortes gracias a robots especializados. Estas máquinas se pueden automatizar al máximo. En el país ya hay algunas totalmente automatizadas. La calibración funciona de esta forma también, el cliente le indica a la máquina lo que necesita calibrar y ella lo hace sola. Va leyendo cada pulgada la totalidad de la mesa y luego ajusta en su software las deformaciones que tiene y las compensa a la hora de cortar.

### VALORES Y EL MERCADO

Novaprint ofrece máquinas cuyos valores van desde los 60 mil a los 500 mil euros que, de acuerdo a lo expresado por Pablo Graña. "Una empresa bien posicionada puede amortizarlo en tres meses, una mediana en un año y una pequeña en dos años".

"Creo que hoy no hay ningún jugador activo en el mercado con cama plana que no tenga una mesa de corte. Si no, no puede competir. Hay clientes que ya tienen dos, tres, cuatro y hasta



Besares 1710 - Dpto 2, CABA  
 Tel.: (011) 4702-3800  
 ventas@ledlightblue.com  
 www.ledlightblue.com



- Downlights
- Tubos y paneles LED
- Lámparas LED (Dicroicas, AR111, Bulbos, Apliques)

Estudio de factibilidad técnico (Dialux) y económico-financiero (ROI de Proyecto)

Expertos en la industria

Precios especiales para el gremio

## MESA DE CORTE 2,5 x 1,8 mt.

### SERVICIO INTEGRAL DE CORTE AL GREMIO

**Corte de diferentes materiales y espesores:** PVC espumado, Tricapa, Alto impacto, Foamboard, D-Board, Falcon Board, Cartón, Converd, Corrugado plástico, Imán, Gomaespuma, Cuerina, Cartulina, Tyvek.



DESARROLLO DE PRODUCTOS

## IMPRESIONES EN CAMA PLANA



1200 DPI



[www.dvdsite.com.ar](http://www.dvdsite.com.ar)  
 (011) 4754.1913 / 4724.3235 / 4754.9335  
 info@dvdsite.com.ar / ventas@dvdsite.com.ar  
 Calle 33 (Lavalle) 1825 | Villa Maipú | Prov. de Bs. As.

# TELAS PLASTICAS MILIAVACA

Unico distribuidor de cuerina para impresión látex y solvente



Testeadas en nuestros equipos HP látex, Ricoh, Roland y Allwin

H. Yrigoyen 11037 - Turdera - Tel : (011) 4298-1933 / 4298-4218  
[www.miliavaca.com](http://www.miliavaca.com)



siete. En Uruguay, un país con tres millones de habitantes, tenemos un cliente, orientado a la producción de exhibidores de punto de venta, que tiene cuatro mesas de corte y hasta hace poco tenía solo una impresora de cama plana. Ahora tiene dos. Casi todos los que hacen exhibidores, por no decir todos, tienen mesas de corte. Es una forma de maximizar rentabilidad, ya que no es lo mismo cobrar por un objeto con un valor agregado que por una impresión”, concluye Graña.

### **UNA REFLEXIÓN FINAL SOBRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO DE ESTAS TECNOLOGÍAS**

El licenciado Hugo M. Santarsiero, profesor de la Universidad del Salvador y de la Universidad Católica Argentina, y autor de varios libros sobre Comunicación Visual, expresa su visión sobre la evolución de las diversas tecnologías mencionadas en esta nota.

“Desde los pantógrafos, como instrumentos de dibujo, pasando por los pantógrafos infográficos, el desarrollo de nuevos equipos ha progresado y avanza a pasos agigantados. Con la llegada de los controles numéricos por computadora, los *routers* CNC han ido prestando cada vez más alternativas a todas las industrias. Con cabezales y brocas intercambiables, luego con plasma, y ahora también

con cuchillas rotativas y láseres. Donde se utilizan en gran escala los CNC *routers* es en la industria gráfica, que abarca las áreas de la publicidad, promoción, vía pública, editorial y packaging, como grandes demandantes de estos equipos. Son herramientas de uso cotidiano de gran precisión y gran efectividad. Sería casi imposible mencionar y detallar las importantes prestaciones que éstas aportan a cada sector. Bastan algunos ejemplos como el corte de acero, madera, plástico, vidrio de letras para cartelería, con cualquier diseño que se proponga. En instantes y con gran calidad de corte y velocidad nos entregan el material terminado. En packaging, los plóteres o mesas de corte pueden cortar cajas, impresos diversos, troquelar, puntillar, etc. Una maravilla, y alucinantes las prestaciones que se pueden realizar.

La introducción lenta pero inexorable del pulso láser en el corte de etiquetas ya está saliendo en reemplazo de los sacabocados convencionales que, en muy pocos años más, dejarán de existir y serán sustituidos por este sistema CNC de corte láser de alta precisión. Seguramente, y mientras se desarrolla esta nota, ingenieros apoyándose en la tecnología actual, están pensando cómo sustituir las guillotinas y definitivamente las máquinas troqueladoras convencionales”.

# EN VENTA ... !!!

por renovación de equipos



## Hp Latex 360

12  
MESES  
DE USO

- Impresión Hasta 160 cm de ancho
- 6 colores
- Calidad fotográfica : 20 m2/ hora (8 pasadas)
- Excelente estado de mantenimiento
- Siempre usada con sus tintas originales



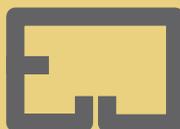
## Seiko H2 104s

30  
MESES  
DE USO

- Impresión Hasta 250 cm de ancho
- 8 colores (doble CMYK)
- Calidad fotográfica : 50 m2/ hora
- Excelente estado de mantenimiento
- Siempre usada con sus tintas originales

Interesados comunicarse al :

(011) 15 3669-8816 / (011) 15 2464-6482



Estudio  
Doctorovich - Botbol  
CONTADORES PÚBLICOS

Tenemos la experiencia que Ud. requiere, para resolver eficientemente cualquier tema de nuestra especialidad que su empresa pueda tener, y brindarle el asesoramiento adecuado a cada problemática.

Nuestros servicios abarcan las áreas:

Impositiva - Laboral - Societaria  
Administrativa-Contable  
Auditorías - Proyecciones Financieras  
Presupuestaciones

Asesoramiento sin cargo, para socios.

Avda. Rivadavia 13.876 - 17° A  
Ramos Mejía - Buenos Aires  
Tel.: 4654-0995/2376 - estudio@edya.com.ar



## IMPRESIONES EN GRAN FORMATO

[www.promocionpublicidad.com](http://www.promocionpublicidad.com)

54.11.45233735