

De la Música a la Arquitectura

El Centro Cultural “Mugam House” de Baku, en Azerbaijani, abierto al inicio del año 2009, es la transposición arquitectónica de una de las más importante y antiguas tradiciones musicales azeres, de la que toma el nombre.



Imagen 1: Centro Cultural “Mugam House”, en Baku capital de Azerbaijani, inaugurado en enero de 2009. Constituye una trasposición arquitectónica de una importante tradición musical azere. Magnífica obra que destaca la luminotecnía constituida por Lámparas de Cátodo Frío (NEON), las columnas en color Azul y circundando la construcción, Lámparas de Cátodo Frío (NEON) color Amarillo, cuya disposición crea la visión de que el conjunto se encuentra suspendido en el aire, desafiando a la gravedad.

El Mugam, conocido también como “Azerbaijani Mugham” es un evento artístico tradicional que une la poesía clásica con la improvisación musical.

Los textos de las canciones, a menudo tomados de la antigua poesía de Azerbaijani, son acompañados por una música sinfónica basada sobre diferentes modos y escalas, en una suerte de improvisación “preparada”, que une el respeto de rígidas reglas a una gran preparación técnica de los músicos.

El “Mugam” ha sido reconocido en el 2003 por la UNESCO como un “capo lavoro” oral para ser introducido en el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El Centro Cultural “Mugam House” copia la forma del Tar, dos guitarras, el instrumento musical más popular del Mugam y ha sido proyectado sobre la base de sus funciones principales con la sección más grande destinada a Sala de Conciertos y la sección más pequeña a restaurante (Ver imagen interior con plantas, mesas y columnas).

En el espacio alargado correspondiente a la entrada, que reproduce el mango del instrumento de cuerdas, ha sido instalado un Museo y sobre ambos lados del mismo están las estatuas de famosos poetas del Azerbaijani Mugam, alineados en orden cronológico, permiten imaginar un viaje histórico al ingresar en la estructura (Ver imagen 3, en la cual se aprecia la Galería con Estatuas).

En el exterior del palacio hay 7 columnas que circundan la plaza principal de acceso. En realidad estas columnas son pozos de ventilación, pero representan las clavijas que sostienen las cuerdas del Tar, mientras los relieves en metal simbolizan los tipos de melodías del Mugam (Ver foto de apertura de la presente nota, en la misma se puede apreciar 6 de las 7 columnas, la séptima está tapada).

El Centro Cultural Mugam House ha sido un proyecto de la Fundación Haydar Aliyev y del Ministerio de Cultura de Azerbaijani con el apoyo de la UNESCO.

La estructura ha sido diseñada por los Arquitectos Alidun Uyak y Vahit Kasimoglu, del Estudio Scala



Imagen 2: Interior del Centro Cultural “Mugam House” que copia la forma del Tar, dos guitarras, el instrumento musical más popular del Mugam.



Architecture, mientras el proyecto de diseño interior ha sido enteramente realizado por el Arquitecto Maurizio Favetta del Estudio King Size Architects de Milano.

“...El cliente -dice el proyectista italiano- ha sido impresionado por nuestra idea de trabajar sobre la metáfora del viento, haciendo de ella un mensaje difundido en el contexto total del proyecto...” “...el viento que sopla desde el Mar Caspio -continúa el experto- imprime un fuerte carácter a la Ciudad de Baku, que se asoma sobre las costas occidentales: su imagen dinámica no solo fue la fuente original de inspiración sino, con el devenir de las olas, terminó por convertirse en elementos distintivo de todo el proyecto. Ondas del viento y ondas de la música armonizaron diseño y tradición, percibidos a través de la Sala Auditorium, en el foyer, en el hall de entrada y en el restaurante, sobre paredes y cielos, en un crescendo de tensión y un mágico juego de claroscuros, cuando bajan las luces, durante los conciertos...”.

El proyecto iluminotécnico realizado por la empresa TEPTA Aydinlatma, de Estambul, Turquía, ha sido realizado según la voluntad de los arquitectos de dar la impresión que el edificio estuviera separado de la tierra y suspendido en el aire, para simbolizar el hecho de que la música no está sujeta a la fuerza de gravedad. Esta finalidad se obtiene cicundando el



Imagen 3: Museo que forma parte del Centro Cultural; sobre ambos lados del mismo se encuentran instaladas las estatuas de famosos poetas del Azerbaijani Mugam alineados en orden cronológico.



Luminacion & mas...

**Todo para el neón
a los mejores precios**

- Tubos
- Transformadores
- Electrodos
- Gases
- Equipos
- Cables siliconados
- Soportes y aisladores

Calle 81 (Parravicini) N° 939 - B1650HPC - San Martín
Prov. Buenos Aires - ARGENTINA
Tel Fax: (5411) 4752-3369 / 4753-2512
E-mail: neon@tubolamp.com.ar - www.tubolamp.com.ar



Imagen 4: Otra vista del conjunto, cuya imagen refuerza la idea de verlo suspendido en el aire.

perímetro de la estructura con LAMPARAS de CATODO FRIO (Neón) con luz amarilla, realizadas por la empresa ANTROX SRL de Ancona, Italia, encajadas en la base de la construcción, justamente para separarla visualmente del terreno (Dicha visión de conjunto se puede apreciar en la imagen 4).

Las 7 columnas que circundan la plaza han sido también iluminadas por LAMPARAS de CATODO FRIO (Neón) color Azul, encajadas en el terreno para lograr que se asemejen a los símbolos de la música Mugam. (En la imagen 5 se aprecian las columnas circundadas por tubos de neón en el piso).

La iluminación exterior, además de utilizar LAMPARAS de CATODO FRIO (Neón), está integrada con la utilización de pantallas proyectoras en tierra, receptoras de las fluorescencias. ■

Nota: Agradecemos la colaboración y el material suministrado por los Señores Daniele Traferro y Luca Girdali de la firma Antrox Srl. Traducción: Estela María Stefanoni.



Imagen 5: Detalle de las 7 columnas que circundan la plaza, simbolizan la música Mugam. Se destaca la espectacular visión de las Lámparas de Cátodo Frío (NEON) Color Azul.



ANTROX Srl es una fábrica creada en el año 1985 y que se dedica a la fabricación de lámparas de Cátodo Frío (NEON). Posee su Sede Legal y Operativa en Via Fioretti 10, (60131) Ancona (AN), Italia. Informes: www.antrox.net - E-mail: antrox@antrox.net Tel.: +39 071 99 411 89 - Fax: + 39 071 2865150