

sumario

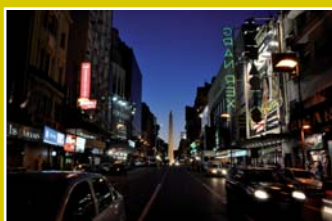


Motivo de Tapa: Centro Cultural "Mugam House".

El Centro Cultural "Mugam House" está situado en Baku, capital de Azerbaiján, y fue inaugurado en enero del 2009. Constituye una trasposición arquitectónica de una importante tradición musical azera. En esta magnífica obra se destaca la luminotecnía, constituida por lámparas de cátodo frío (neón), las columnas en color azul y circundando la construcción lámparas de cátodo frío (neón) color amarillo, cuya disposición crea la visión de que el conjunto se encuentra suspendido en el aire, desafiando a la gravedad. Ver nota en página 26 de la presente edición con más ilustraciones. Y conmemorando los 100 años del neón, las notas a partir de la pág. 70. Diseño de Tapas: Matías G. Gómez.



De la Música a la Arquitectura. Iluminación por lámparas de cátodo frío. (Agradecemos a ANTRON Srl)



100 Años de Neón. Georges Claude, y su implementación en letreros luminosos. (Imagen suministrada por Fe Publicidad)



La investigación: fundamental en el segmento tecnológico. Innovación disruptiva.

- 4 / Editorial: 100 AÑOS DEL NEON y Algo más...
- 8 / Routers FIVE STAR. Excelentes trabajos corpóreos.
- 10 / Cambios estratégicos bien afinados. "Innovación disruptiva". (Ver nota pág. 58).
- 22 / CNC - Routers - Láser de gran formato y sobrada potencia.
- 26 / De la Música a la Arquitectura. Iluminación por lámparas de cátodo frío.
- 30 / Nueva Impresora de escritorio Mimaki UJF-3042.
- 34 / Invitación a "La Calidad". Se convoca a participar y opinar.
- 38 / Proliferación de Sustratos Rígidos. Hacia un mínimo de niveles de V.O.C.
- 44 / Caligrafía, revive en el diseño gráfico.
- 50 / Vía Pública. Pasa el tiempo y "todo sigue igual"
- 54 / EPSON y el fotógrafo Steve McCurry. Muestra en el Centro Cultural Borges.
- 58 / La investigación: fundamental en el segmento tecnológico. Innovación disruptiva.
- 62 / HP expande su portafolio de gran formato. Expansión de su línea de productos.
- 66 / Cómo optimizar un negocio con letreros LED. Rosario Central (Pantalla Gigante).
- 70 / 100 Años de Neón. Georges Claude, y su implementación en letreros luminosos.
- 72 / Centenario del Cátodo Frío. Sistema de iluminación de neón.
- 74 / El Neón ... o La Luz de Neón. Los porqué de sus 100 Años.
- 76 / Carteles luminosos de Valdívieso y de Monarch son Monumentos Históricos.
- 78 / Galería de Trabajos. En esta Edición: Trabajos con neón.
- 76 / C.A.I.L. Informa.
 - Visita a nuestra Cámara del Arq. Juan Carlos Poli, Director del Espacio Público.
 - La Comisión de Paisaje Urbano en funcionamiento. Nueva Ley de Publicidad.
 - CAIL organiza un curso de posgrado en cartelería en la UBA (Arquitectura).
- 84 / Agrupados & Clasificados
- 89 / Novedades - Productos - Servicios - Empresas.
- 96 / Índice de Anunciantes.

staff

Revista Letreros

Director:

Víctor Stefanoni

Coordinación General:

Alberto Gómez

Publicidad:

José Luis Sisti

Año XXV - N° 102 - Abril de 2010

Marzo / Abril / Mayo 2010

LETREROS es una publicación de C.A.I.L., Cámara Argentina de la Industria del Letrero y Afines. Fundada en 1983.

Revista Letreros: www.revistaletreros.com

Los artículos, textos de anuncios publicitarios, solicitadas, espacios de divulgación pagos y gratuitos y gacetillas de novedades-productos-servicios-empresas publicados en la revista LETREROS no reflejan necesariamente la opinión de la misma y son responsabilidad exclusiva de sus autores y/o anunciantes. Deslindando CAIL y revista LETREROS toda responsabilidad al respecto.

Los textos e imágenes de Novedades y Notas de Divulgación de Productos y Servicios, los mismos, quedan en su redacción, diagramación y decisión de publicación a criterio de la Dirección y/o Coordinación General de Revista LETREROS.

Se prohíbe su reproducción, total o parcial sin el permiso de la Dirección. Registro de la Propiedad Intelectual n° 344282. Ejemplar Ley 11723.

Producción Integral: C.E.I. (Centro Editorial Integral)
Diseño y Pre-impresión: DZ Marketing & Publicidad
Supervisión de Diseño y Control de Avisos: Matías G. Gómez
Impresión: Gráfica Pinter
Tirada de esta edición: 5800 ejemplares
Servicio de Hosting: Idoneo Design & Communications
Producción de PDFs Web: Matías G. Gómez

