

# 100 AÑOS DE NEON y Algo más...

**E**l sistema de iluminación con Gas NEON cumple 100 años de vida. El físico francés George Claude, en 1910, presentó en el Grand Palais de París un anuncio luminoso empleando Gas NEON. En 1913, el mismo Claude instaló, en la terraza de la Opera de París, el primer letrero monumental de NEON, con letras de un metro de altura y con la leyenda CINZANO.

Desde entonces el NEON fue vistiendo las calles y las avenidas de las grandes ciudades del mundo, con su presencia irremplazable de Diseño, Color y Movimiento y se constituyó, con justicia en el Rey de la Vía Pública.

Está funcionando en el ámbito del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Espacio Público, la Comisión Asesora de Paisaje Urbano. Están representadas en ella las Cámaras empresariales del rubro, incluyendo CAIL. Allí se están tratando de dilucidar y resolver, de la mejor manera posible, las situaciones suscitadas por la "nueva" Ley de Publicidad Exterior, producto de corrientes estéticas fuera de la realidad urbana de la metrópoli y de una Legislatura aficionada, sin conocimiento real de la función que cumple la Publicidad en la Vía Pública e ignorante irrespetuosa de la memoria urbana y "de las luces..." de la gran Ciudad de Buenos Aires. Resumiendo: "...pasa el tiempo y todo sigue igual...". (Ver nota Mesa Redonda "Diario CLARIN", del año 1979, en la página 50 de la presente edición).

La Municipalidad de la Ciudad de Santiago, Capital de la República hermana de Chile, ha declarado Monumentos Históricos a dos espectaculares Letreros Terraceros Luminosos de NEON, construidos por la empresa chilena Luminosos Parragué en 1955. Dijo al respecto, el Director de Monumentos Nacionales de Chile: "...Hemos levantado esta ini-

ciativa con la convicción de que estos carteles forman parte de la MEMORIA URBANA COLECTIVA de SANTIAGO, que nos IDENTIFICA actualmente...". (Ver nota en página 76). "...Memoria urbana colectiva...identidad...". ¿Qué son estas palabras...? Cualquier semejanza con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es mera coincidencia...

Nuestra Cámara Argentina de la Industria del Letrero está organizando para el primer semestre del 2010 un Curso de Cartelería para Diseñadores y Arquitectos, a nivel Posgrado. Se realizará en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires contando con la colaboración de los Arquitectos Horacio Bernadou y Néstor Nejamkim. Se desarrollará en 6 clases: Diseño, Los letreros y sus Estructuras, Neón, Impresión, Led, y finalmente, El Letrero Completo. Arquitectos y Diseñadores, esta es una buena oportunidad para incursionar en una apasionante actividad. (Para ver mayor información ir a la Sección CAIL Informa de la presente edición (pág. 80 a 83). "De la música a la Arquitectura" (Ver página 26 de ésta edición). En el Centro Cultural "Mugam House" de Baku, ciudad capital de Azerbaigian se desarrolló este proyecto donde se hermanan la tradición, la poesía, la música, el diseño, la arquitectura, el arte y la luminotecnica para dar como resultado una verdadera joya. En lo que respecta a las luces, debemos destacar la inteligente e impactante utilización de las Lámparas de CATODO FRIO (NEON), con las que se lograron efectos verdaderamente alucinantes. Nuestras felicitaciones a la empresa italiana ANTROX Srl de Ancona, artífice de ese importante trabajo; cuyas fotos ilustran la nota y tapa de esta edición de LETREROS.

Víctor Stefanoni



**C.A.I.L.**

Cámara Argentina de la Industria del Letrero y Afines. *Fundada en 1983.*  
Sede: AGRELO 4049, Buenos Aires,  
Argentina Tel.: (54-11) 4958-3053  
Tel./fax: (54-11) 4981-7402 / 4981-8223  
Socios de interior: 0810-666-0634  
Gerencia: gerencia@cail.org.ar  
Secretaría: secretaria@cail.org.ar  
Administración: administracion@cail.org.ar  
Información: cailinforma@camaradeletreros.com  
Sitio web: www.camaradeletreros.org.ar

**Comisión Directiva**

**Presidente**  
Víctor Stefanoni (Tubolamp S.A.)  
**Vicepresidente**  
Bernardo Rubio (Hispano Luz S.A.)  
**Secretario**  
Paolo Bergomi (Bergomi SCA)  
**ProSecretario**  
Osvaldo Rosemberg (Rolux S.R.L.)  
**Tesorero**  
Guillermo Otero (Estudio Técnico de Construcciones)  
**Pro-Tesorero**  
Alberto Méndez (Neolux)  
**Vocales Titulares**  
Javier Isoba (Plano Color S.R.L.)  
Víctor Barbaro (Tecla S.A.)  
Sergio H. Lamas (Ricalux S.A.C.I.)

**Vocales Suplentes**

Daniel Carnaghi (Multiled S.A.)  
Emanuel Rolando (Aeropol)  
Eduardo Cordini (Cordini Publicitaria S.R.L.)

**Organo de Fiscalización**

**Miembros titulares**  
Marcelo Ortiz (Industria Publicitaria)  
Liliana Panighetto (Liliana Panighetto)  
Mónica Pérez (Raiper)  
**Miembros suplentes**  
Alejandro Cabral (Rotabanner)  
Sebastián Fernández (Zilcam)