

Historias de éxito: “Las ideas de Arquímedes”

Los pantógrafos/router CNC de la marca Roland, como la grabadora EGX-600, desempeñan un papel fundamental en la creación de un determinado producto. Ofreciendo crear complejos y diversos trabajos de forma sencilla y en muy poco tiempo.

En los siguientes párrafos podrán leer la historia de Mauro Chiarillo de Las Ideas de Arquímedes. Quien utilizo los equipos de grabado Roland para transformar sus ideas en realidad. Ruffano (LE), Italia - Mauro Chiarillo, propietario de “Le idee di Archimede” (Las ideas de Arquímedes) ha tenido una pasión por la madera desde que era un chico.

Creando objetos a partir de trozos sobrantes de madera de una carpintería de su barrio. Cuando sus habilidades crecieron, Mauro hizo cajas y objetos sencillos para sus familiares y amigos. Más tarde, mientras estudiaba electrónica, utilizó madera para darle forma a sus proyectos.

El primer trabajo de Mauro fue en una compañía que diseñaba y construía carruseles. Allí descubrió sus dones de creatividad e imaginación. Mauro dejó la compañía para abrir su propio laboratorio de ideas, donde las fantasías de los niños que se encuentran dentro de cada persona pueden tomar forma.

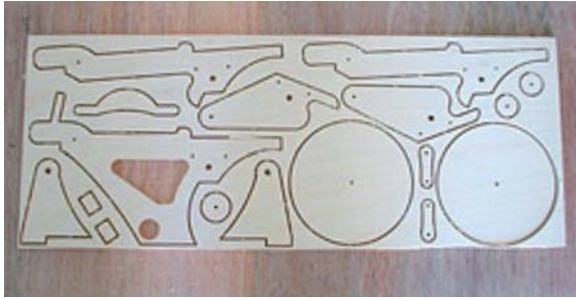
Mauro disfruta dándole forma a esas ideas. “La Creación de juguetes ensamblados a mano es un trabajo muy interesante y crea una salida interesante para los niños”, dijo Mauro. “Hoy en día, los niños están dando su atención cada vez más a la televisión y las computadoras, lo que los convierte en observadores pasivos en lugar de participantes activos en el juego”. Mauro cree que sus coloridos juguetes le permiten dar rienda suelta a su imaginación, y ayudar en el desarrollo de su creatividad natural.

Normalmente, las creaciones de Mauro están inspiradas por sus sueños. Cuando tiene una idea de dise-



Mauro Chiarillo ensamblando sus creaciones.

ño, primero dibuja bocetos a mano y luego hace el diseño en su computadora. Una vez que el proyecto “virtual” está listo, viene la fase del proyecto que considera más hermosa e interesante: corte de la madera y montaje del primer prototipo.



Mauro primero dibuja bocetos a mano y luego hace el diseño en su computadora.

Grabadora EGX-600 de Roland

La grabadora EGX-600 de Roland le da a Mauro la posibilidad de crear exactamente lo que sueña, y compartir su creatividad e imaginación con los niños de todo el mundo. Su historia realmente encarna la



La Magia de la Artesanía: El primer trabajo de Mauro fue en una compañía que diseñaba y construía carruseles. Allí descubrió sus dones de creatividad e imaginación.

kover
Integrated Graphic Solutions

PRESENTA A SU NUEVO DISTRIBUIDOR EN ARGENTINA

MARTIN CAVA
DIVISION COMUNICACION VISUAL

TechINK
DIGITAL PRINTING INK SOLUTIONS

"La medida de la excelencia
hasta la última gota"



INSUMOS DE CALIDAD PARA TODOS TUS TRABAJOS. **DESTACATE.**

BUENOS AIRES | Mam 3161 (C1437AX) Capital Federal | Tel: +54(11)4918 8135 | Fax: +54(11)4918 3012
cvisual@martincava.com.ar | www.martincava.com

Roland EGX-600

Los equipos de grabado EGX PRO incorporan la potencia, tamaño y velocidad que demandan los grabadores profesionales al precio más asequible.

Con un motor de 70-watios, 30,000-rpm, los EGX PRO graban placas identificativas, galardones y trofeos, etiquetas para maletas, medallones, letras en 3D, rotulación ADA, paneles de control y placas con números de serie etcétera. El área máxima de trabajo para el modelo EGX-600 es de 610mm (X) x 407mm (Y) y para el EGX-400 de 407mm (X) x 305mm (Y). Ambos tienen una altura del eje Z de 42.5mm.

Características técnicas

Material aceptable: Metales blandos, Madera, Resina, Cera para modelar o similares

Tamaño de la mesa: 610 mm x 407 mm

Área de corte: 610 (X) x 407 (Y) x 42,5 (Z) mm

Grosor máximo de pieza aceptable: 40 mm

Motor de eje X,Y,Z: Servo motores CA (DAC-FFP), control simultáneo de 3 ejes

Velocidad operativa: Eje XY 0,5 - 1 a 100 mm/seg. Eje Z 0,5 - 1 a 50 mm/seg

Aceleración: 0,1G, 0,05G

Resolución de software: 0,01 mm/paso

Resolución mecánica: Eje XY 0,003 mm/paso. Eje Z 0,0025 mm/paso

Motor de rotación: Motor sin escobillas DC, máximo 72W

Velocidad de rotación: De 8000 a 30000 rpm

Soporte de herramientas: Fijación para grabador de 4.36 mm y collares

Precisión de posicionamiento: +/- 0,1% de la distancia recorrida o +/- 0,1 mm, el que sea mayor en operaciones sin carga de trabajo

Repetibilidad: 0,05 mm o menos

Interface: Conector paralelo Centronics, conector serie RS-232-C, ranura de la tarjeta de memoria compatible con la tarjeta Multi media Card), conector de expansión 1 y 2

Memoria buffer: 2MB (1,9MB para repetición de grabados)

Alimentación: 117V, 230V, 240V de CA +/- 10% 50/60Hz

Consumo: 3,5A a 117V, 1,6A a 230V, 1,6A a 240V

Nivel acústico: En funcionamiento sin carga de trabajo 75 dB. En modo de espera inferior a 45 dB, según normativa ISO7779

Dimensiones: 995 mm ancho x 820 mm profundidad x 521 mm altura

Peso: 64Kg

Temperatura operativa: De 5 a 40°C

Humedad operativa: De 35 a 80% (sin condensación)

Accesorios incluidos: Panel de control de operaciones, cable conector para panel de operaciones, cable de alimentación, unidad reguladora de profundidad, collar, abrazaderas, CD-ROM Roland Software Package, Manual de usuario.



filosofía de Roland: Transforme sus ideas en productos. Mauro crea sus obras de arte con una Roland EGX-600. Usando esta poderosa máquina, el da forma a todas las grandes y pequeñas piezas que luego serán pintadas y ensambladas en el juguete terminado. Mauro mantiene todos sus prototipos, convirtien-

do su tienda en una especie de museo que fascina a niños y adultos de todas las edades. ■

Informes: TECNIA S.A.
info@tecnia.com.ar
www.tecnia.com.ar